



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ



ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
GREEK NATIONAL OPERA

Αθήνα, 18/5/2012

Αρ. Πρωτ.: 2664

ΤΕΥΧΟΣ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ ΠΡΟΧΕΙΡΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

με Τίτλο

«Αναπαραγωγή υλικού προβολής και ενημέρωσης»

στο πλαίσιο του Υποέργου 1

«Οργάνωση, διοίκηση και παρακολούθηση υλοποίησης της Πράξης»

Των Πράξεων

«Η όπερα διαδραστικά στα Δημοτικά Σχολεία»

Των Αξόνων Προτεραιότητας 1, 2 & 3

Του Επιχειρησιακού Προγράμματος

«Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση»

(ΕΠΕΔΒΜ)

που συγχρηματοδοτείται

από την Ευρωπαϊκή Ένωση – Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο (ΕΚΤ)

και από Εθνικούς Πόρους

ΕΣΠΑ 2007 - 2013

ΑΝΑΘΕΤΟΥΣΑ ΑΡΧΗ	ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ (ΕΛΣ)
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 39, 105 64 ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ. 210.3711200, 210.3711310 ΦΑΞ: 210.3711279, Ε-MAIL: tentzeri@nationalopera.gr
ΤΡΟΠΟΣ ΛΗΨΗΣ ΕΓΓΡΑΦΩΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ	ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΩΣ Η ΜΕΣΩ COURIER ΑΠΟ ΤΗΝ ΈΔΡΑ ΤΗΣ ΑΝΑΘΕΤΟΥΣΑΣ ΑΡΧΗΣ ΤΙΣ ΕΡΓΑΣΙΜΕΣ ΗΜΕΡΕΣ, ΜΕΤΑΞΥ 10:00 ΚΑΙ 15:00
ΚΡΙΤΗΡΙΟ ΚΑΤΑΚΥΡΩΣΗΣ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ	ΧΑΜΗΛΟΤΕΡΗ ΤΙΜΗ
ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ	ΕΞΗΝΤΑ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΕΥΡΩ (€60.000,00) ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΟΥ ΦΠΑ
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΑΝΑΡΤΗΣΗΣ ΤΕΥΧΟΥΣ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΛΥΡΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ	18 - 5 - 2012
ΚΑΤΑΛΗΚΤΙΚΗ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ	05 -06 - 2012, ΗΜΕΡΑ ΤΡΙΤΗ ΚΑΙ ΩΡΑ 10:00
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΔΙΕΝΕΡΓΕΙΑΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ	05 -06 - 2012, ΗΜΕΡΑ ΤΡΙΤΗ ΚΑΙ ΩΡΑ 13:00
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑΣ ΑΝΑΡΤΗΣΗΣ ΤΕΥΧΟΥΣ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ	www.nationalopera.gr
ΙΣΧΥΣ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ	ΕΝΕΝΗΝΤΑ (90) ΗΜΕΡΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΔΙΕΝΕΡΓΕΙΑΣ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Περιεχόμενα

ΑΡΘΡΟ 1.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΡΑΞΕΩΝ.....	3
ΑΡΘΡΟ 2.	ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ.....	3
ΑΡΘΡΟ 3.	ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΡΓΟΥ - ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ.....	4
ΑΡΘΡΟ 4.	ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ.....	11
ΑΡΘΡΟ 5.	ΤΡΟΠΟΣ ΛΗΨΗΣ ΕΓΓΡΑΦΩΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ.....	11
ΑΡΘΡΟ 6.	ΘΕΣΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ.....	12
ΑΡΘΡΟ 7.	ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΚΑΙ ΓΕΝΙΚΟΙ ΟΡΟΙ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ	13
ΑΡΘΡΟ 8.	ΙΣΧΥΣ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ	15
ΑΡΘΡΟ 9.	ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ.....	16
ΑΡΘΡΟ 10.	ΧΡΟΝΟΣ ΚΑΙ ΤΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ.....	26
ΑΡΘΡΟ 11.	ΔΙΕΝΕΡΓΕΙΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ - ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ.....	26
ΑΡΘΡΟ 12.	ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ, ΚΑΤΑΚΥΡΩΣΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ	27
ΑΡΘΡΟ 13.	ΜΑΤΑΙΩΣΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ	28
ΑΡΘΡΟ 14.	ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΣΥΜΒΑΣΗΣ – ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΣΥΜΒΑΣΗΣ - ΕΓΓΥΗΣΕΙΣ.....	28

ΑΡΘΡΟ 1. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΡΑΞΕΩΝ

Στο πλαίσιο της με Κωδ. 106 Πρόσκλησης του Επιχειρησιακού Προγράμματος (ΕΠ) «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» (ΕΔΒΜ) η Εθνική Λυρική Σκηνή (ΕΛΣ) έχει αναλάβει ως Δικαιούχος την υλοποίηση των Πράξεων με τίτλο «**Η όπερα διαδραστικά στα Δημοτικά Σχολεία**» στους **Άξονες Προτεραιότητας 1, 2 και 3 αντίστοιχα του ΕΠΕΔΒΜ, οι οποίες συγχρηματοδοτούνται από την Ευρωπαϊκή Ένωση – Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο (ΕΚΤ) και από Εθνικούς πόρους.**

Κεντρικός άξονας της εκπαιδευτικής μεταρρύθμισης του «Νέου Σχολείου» (Σχολείο του 21ου αιώνα) και **κύριος σκοπός των τριών (3) Πράξεων, στο πλαίσιο των οποίων διενεργείται ο παρών Διαγωνισμός, είναι η αξιοποίηση του πολιτισμού στην εκπαίδευση.** Βασικός στόχος της ενσωμάτωσης πολιτιστικών στοιχείων στην εκπαίδευση αποτελεί τόσο η γνωριμία των παιδιών με όλων των ειδών τις τέχνες (διαδεδομένες και μη) όσο και η χρήση αυτών ως διδακτικό εργαλείο στην τάξη (ανάπτυξη θεατρικής παιδείας και αξιοποίηση του θεατρικού παιχνιδιού, ανάπτυξη μουσικών δεξιοτήτων των μαθητών και ανάδειξη της δυναμικής των εικαστικών για την καλλιέργεια της προσωπικότητας των μαθητών).

Οι εν λόγω Πράξεις αφορούν στην οργάνωση και υλοποίηση δράσεων ενσωμάτωσης πολιτιστικών στοιχείων στην εκπαίδευση **μέσω της υλοποίησης περιοδείας με διαδραστικές μουσικό-θεατρικές παραστάσεις, ειδικά για παιδιά, σε σχολεία της επικράτειας και συγκεκριμένα στα ολοήμερα Δημοτικά Σχολεία του Ενιαίου Αναμορφωμένου Εκπαιδευτικού Προγράμματος (ΕΑΕΠ), όπως αυτά ορίζονται στη σχετική Υπουργική Απόφαση και στις τροποποιήσεις αυτής.**

Στο πλαίσιο των εν λόγω Πράξεων η ΕΛΣ θα υλοποιήσει εκτός των παραστάσεων και πλήθος εκπαιδευτικών εργαστηρίων προκειμένου να εμφυσήσει στους εκπαιδευτικούς των σχετικών ειδικοτήτων τη μεθοδολογία για το πώς ανεβαίνει μια ποιοτική μουσικό-θεατρική παιδική παράσταση, ενώ επιπλέον θα παραχθεί αντίστοιχο εκπαιδευτικό πακέτο με υποστηρικτικό μουσικό-θεατρικό υλικό ώστε να βοηθήσει τους εκπαιδευτικούς στις επόμενες σχολικές χρονιές να ανεβάζουν οι ίδιοι μουσικό-θεατρικές παραστάσεις.

Για το λόγο αυτό και στο πλαίσιο δημιουργίας μόνιμων δομών, παράλληλα με τις παραπάνω δράσεις θα δημιουργηθεί διαδικτυακός κόμβος στο www.nationalopera.gr, με αναρτημένο το ψηφιακό εκπαιδευτικό-θεατρικό υλικό που θα παραχθεί στο πλαίσιο των Πράξεων, όπου οι εκπαιδευτικοί από όλη την Ελλάδα θα έχουν τη δυνατότητα μεταξύ άλλων να αναζητούν συμβουλές και λύσεις για τη διοργάνωση μουσικό-θεατρικών παραστάσεων.

Το σύνολο των ανωτέρω ενεργειών θα υποστηριχθεί με υπηρεσίες οργάνωσης και διοίκησης των Πράξεων, μετακίνησης, διαμονής και εστίασης, δράσεις προβολής και δημοσιότητας, ενώ για τη συνολική διαχείριση, παρακολούθηση και υποστήριξη της υλοποίησης των Πράξεων θα υπάρξει συνεργασία και με εξωτερικό Τεχνικό Σύμβουλο για την παροχή συγκεκριμένων υπηρεσιών τεχνικής και επιστημονικής υποστήριξης.

ΑΡΘΡΟ 2. ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Το αντικείμενο του παρόντος Διαγωνισμού αφορά στην αναπαραγωγή υλικού προβολής και ενημέρωσης στο πλαίσιο ενεργειών προβολής και δημοσιότητας των Πράξεων με τίτλο «Η όπερα

διαδραστικά στα Δημοτικά Σχολεία» που εντάσσονται στους Άξονες Προτεραιότητας 1,2 και 3 αντίστοιχα του ΕΠΕΔΒΜ. Επειδή οι Πράξεις αυτές συνθέτουν ένα ενιαίο Έργο, στις παραγράφους που ακολουθούν θα αναφέρονται ως «Έργο» εκτός των περιπτώσεων όπου η φύση των υπηρεσιών αφορά μεμονωμένα τις Πράξεις.

Ειδικότερα, ο Ανάδοχος θα κληθεί να αναλάβει την αναπαραγωγή και εκτύπωση υλικού προβολής και ενημέρωσης της πράξης, το οποίο πρόκειται να χρησιμοποιηθεί κατά την πραγματοποίηση των διαδραστικών μουσικο-θεατρικών παραστάσεων σε σχολεία της επικράτειας και συγκεκριμένα στα Ολοήμερα Δημοτικά Σχολεία με Ενιαίο Αναμορφωμένο Πρόγραμμα (ΕΑΕΠ) αλλά και κατά τη διενέργεια των 2 Ημερίδων στην Αθήνα.

Η Αναθέτουσα Αρχή θα παραδώσει στον Ανάδοχο έτοιμο το υλικό του δημιουργικού. Οι τεχνικές προδιαγραφές του διαγωνισμού προσδιορίζονται αναλυτικά στο Παράρτημα Ι της παρούσης Προκήρυξης.

ΑΡΘΡΟ 3. ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΡΓΟΥ - ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ

1. Η διάρκεια του έργου του Αναδόχου ορίζεται από την υπογραφή της σύμβασης έως 31/12/2013. Οποιαδήποτε παράταση στη διάρκεια του «Έργου» δύναται να παρατείνει τη διάρκεια του έργου του αναδόχου.

2. Η Αναθέτουσα Αρχή δύναται να διακόψει την εκτέλεση της σύμβασης ανά πάσα στιγμή, εφόσον το κρίνει σκόπιμο αιτιολογημένα, εκπληρώνοντας παράλληλα τις υποχρεώσεις της προς τον Ανάδοχο μέχρι της χρονικής αυτής στιγμής.

3. Το έργο του Αναδόχου περιλαμβάνει την παράδοση 17 (δεκαεπτά) Παραδοτέων.

Τα παραδοτέα αυτά είναι τα ακόλουθα και παραδίδονται στα γραφεία της Αναθέτουσας Αρχής:

Παραδοτέο 1:

Ονομασία Παραδοτέου: Αναπαραγωγή προγράμματος παραστάσεων

Πλήθος: 20.000 τεμάχια

Ειδικές απαιτήσεις-παράδοση: Η ακριβής ημερομηνία παράδοσης του παραδοτέου θα καθοριστεί αφού προσδιοριστούν οι ημερομηνίες διενέργειας των διαδραστικών μουσικο-θεατρικών παραστάσεων και κατόπιν η Αναθέτουσα Αρχή θα ενημερώσει τον επιλεγέντα Ανάδοχο. Σε κάθε περίπτωση η παράδοση θα πρέπει να έχει ολοκληρωθεί πριν την έναρξη των διαδραστικών μουσικο-θεατρικών παραστάσεων.

Παραδοτέο 2:

Ονομασία Παραδοτέου: Αναπαραγωγή Οδηγού Εκπαιδευτικών

Πλήθος: 850 τεμάχια

Ειδικές απαιτήσεις-παράδοση: Ιούλιος 2012.

Παραδοτέο 3:

Ονομασία Παραδοτέου: Αναπαραγωγή Οδηγού εκπαιδευτικού πακέτου

Πλήθος: 600 τεμάχια

Ειδικές απαιτήσεις-παράδοση: Νοέμβριος 2012.

Παραδοτέο 4:

Ονομασία Παραδοτέου: Αναπαραγωγή σελίδων A4

Πλήθος: 40.000 τεμάχια

Ειδικές απαιτήσεις-παράδοση: Η ακριβής ημερομηνία παράδοσης του παραδοτέου θα καθοριστεί αφού προσδιοριστούν οι ημερομηνίες διενέργειας των διαδραστικών μουσικο-θεατρικών παραστάσεων και κατόπιν η Αναθέτουσα Αρχή θα ενημερώσει τον επιλεγέντα Ανάδοχο. Σε κάθε περίπτωση η παράδοση θα πρέπει να έχει ολοκληρωθεί πριν την έναρξη των διαδραστικών μουσικο-θεατρικών παραστάσεων.

Παραδοτέο 5:

Ονομασία Παραδοτέου: Βιβλιοδεσία σελίδων A4

Πλήθος: 300 τεμάχια

Ειδικές απαιτήσεις-παράδοση: Η ακριβής ημερομηνία παράδοσης του παραδοτέου θα καθοριστεί αφού προσδιοριστούν οι ημερομηνίες διενέργειας των διαδραστικών μουσικο-θεατρικών παραστάσεων και κατόπιν η Αναθέτουσα Αρχή θα ενημερώσει τον επιλεγέντα Ανάδοχο. Σε κάθε περίπτωση η παράδοση θα πρέπει να έχει ολοκληρωθεί πριν την έναρξη των διαδραστικών μουσικο-θεατρικών παραστάσεων.

Παραδοτέο 6:

Ονομασία Παραδοτέου: Αναπαραγωγή Post cards

Πλήθος: 220.000 τεμάχια

Ειδικές απαιτήσεις-παράδοση: Η ακριβής ημερομηνία θα καθοριστεί κατόπιν ειδικής συμφωνίας της Αναθέτουσας Αρχής με τον επιλεγέντα Ανάδοχο.

Παραδοτέο 7:

Ονομασία Παραδοτέου: Εκτύπωση σε CD (Ο Ανάδοχος θα παρέχει τα CD)

Πλήθος: 100 τεμάχια

Ειδικές απαιτήσεις-παράδοση: Ιούλιος 2012.

Παραδοτέο 8:

Ονομασία Παραδοτέου: Εκτύπωση σε USB (Ο Ανάδοχος θα παρέχει τα USB)

Πλήθος: 1.000 τεμάχια

Ειδικές απαιτήσεις-παράδοση: Οκτώβριος 2012.

Παραδοτέο 9:

Ονομασία Παραδοτέου: Εκτύπωση υλικού για ένδυση 50θέσιου λεωφορείου μεταφοράς περιοδεύουσας ομάδας, τοποθέτηση και αποξήλωση

Πλήθος: Ένδυση ενός λεωφορείου

Ειδικές απαιτήσεις-παράδοση: Πρώτο Δεκαπενθήμερο Σεπτεμβρίου 2012.

Παραδοτέο 10:

Ονομασία Παραδοτέου: Εκτύπωση υλικού για ένδυση φορτηγού μεταφοράς εξοπλισμού, τοποθέτηση και αποξήλωση

Πλήθος: Ένδυση ενός φορτηγού

Ειδικές απαιτήσεις-παράδοση: Πρώτο Δεκαπενθήμερο Σεπτεμβρίου 2012.

Παραδοτέο 11:

Ονομασία Παραδοτέου: Αναπαραγωγή αφισών

Πλήθος: 10.500 τεμάχια

Ειδικές απαιτήσεις-παράδοση: Η ακριβής ημερομηνία παράδοσης του παραδοτέου θα καθοριστεί αφού προσδιοριστούν οι ημερομηνίες διενέργειας των διαδραστικών μουσικο-θεατρικών παραστάσεων και των Ημερίδων. Κατόπιν η Αναθέτουσα Αρχή θα ενημερώσει τον επιλεγέντα Ανάδοχο. Σε κάθε περίπτωση η παράδοση θα πρέπει να έχει ολοκληρωθεί πριν την έναρξη των διαδραστικών μουσικο-θεατρικών παραστάσεων και την πραγματοποίηση των Ημερίδων.

Παραδοτέο 12:

Ονομασία Παραδοτέου: Αναπαραγωγή Ενημερωτικού Φυλλαδίου

Πλήθος: 25.000 αντίτυπα

Ειδικές απαιτήσεις-παράδοση: Η ακριβής ημερομηνία παράδοσης του παραδοτέου θα καθοριστεί αφού προσδιοριστούν οι ημερομηνίες διενέργειας των διαδραστικών μουσικο-θεατρικών παραστάσεων και των Ημερίδων. Κατόπιν η Αναθέτουσα Αρχή θα ενημερώσει τον επιλεγέντα Ανάδοχο. Σε κάθε περίπτωση η παράδοση θα πρέπει να έχει ολοκληρωθεί πριν την έναρξη των διαδραστικών μουσικο-θεατρικών παραστάσεων και την πραγματοποίηση των Ημερίδων.

Παραδοτέο 13:

Ονομασία Παραδοτέου: Αναπαραγωγή T-shirts και καπέλων

Πλήθος: 1.000 T-shirts και 1.000 καπέλα

Ειδικές απαιτήσεις-παράδοση: Το πλήθος ανά μέγεθος θα δοθεί στον Ανάδοχο από την Αναθέτουσα Αρχή. Οκτώβριος 2012.

Παραδοτέο 14:

Ονομασία Παραδοτέου: Αναπαραγωγή προσκλήσεων με φακέλους

Πλήθος: 4.500 προσκλήσεις με φακέλους

Ειδικές απαιτήσεις-παράδοση: Η ακριβής ημερομηνία παράδοσης του παραδοτέου θα καθοριστεί αφού προσδιοριστούν οι ημερομηνίες διενέργειας των Ημερίδων. Κατόπιν η Αναθέτουσα Αρχή θα ενημερώσει τον επιλεγέντα Ανάδοχο. Σε κάθε περίπτωση η παράδοση θα πρέπει να έχει ολοκληρωθεί πριν την πραγματοποίηση των Ημερίδων.

Παραδοτέο 15:

Ονομασία Παραδοτέου: Αναπαραγωγή φακέλου Ημερίδων

Πλήθος: 1.000 φάκελοι που θα περιλαμβάνουν:

- 1.000 Μπλοκ Σημειώσεων
- 1.000 Μπλε Στυλό Διαρκείας
- 1.000 Σελιδοδείκτες
- 1.000 Προγράμματα για κάθε συμμετέχοντα στις 2 Ημερίδες

Ειδικές απαιτήσεις-παράδοση: Οι φάκελοι παραδίδονται στην Αναθέτουσα Αρχή τον Οκτώβριο του 2012, ενώ η ακριβής ημερομηνία παράδοσης των υπόλοιπων υλικών (Μπλοκ Σημειώσεων, Στυλό Διαρκείας, κ.λπ.) θα καθοριστεί αφού προσδιοριστούν οι ημερομηνίες διενέργειας των Ημερίδων. Κατόπιν η Αναθέτουσα Αρχή θα ενημερώσει τον επιλεγέντα Ανάδοχο. Σε κάθε περίπτωση η παράδοση θα πρέπει να έχει ολοκληρωθεί πριν την πραγματοποίηση των Ημερίδων.

Παραδοτέο 16:

Ονομασία Παραδοτέου: Αναπαραγωγή roll-up banners

Πλήθος: 8 roll-up banners

Ειδικές απαιτήσεις-παράδοση: Η ακριβής ημερομηνία παράδοσης του παραδοτέου θα καθοριστεί αφού προσδιοριστούν οι ημερομηνίες διενέργειας των Ημερίδων και των διαδραστικών μουσικο-θεατρικών παραστάσεων. Κατόπιν η Αναθέτουσα Αρχή θα ενημερώσει τον επιλεγέντα Ανάδοχο. Σε κάθε περίπτωση η παράδοση θα πρέπει να έχει ολοκληρωθεί πριν την έναρξη των διαδραστικών μουσικο-θεατρικών παραστάσεων και την πραγματοποίηση των Ημερίδων.

Παραδοτέο 17:

Ονομασία Παραδοτέου: Αναπαραγωγή επαγγελματικών καρτών

Πλήθος: 3.000 τεμάχια

Ειδικές απαιτήσεις-παράδοση: Οκτώβριος 2012.

Η Αναθέτουσα Αρχή θα αναλάβει τις εργασίες του δημιουργικού, το οποίο και θα παραδώσει στον Ανάδοχο, σε ηλεκτρονική μορφή και συγκεκριμένα σε αρχείο PDF.

Ο Ανάδοχος θα πρέπει, μεταξύ άλλων, να ακολουθήσει τις οδηγίες της Αναθέτουσας Αρχής σχετικά με τους κανόνες δημοσιότητας του ΕΣΠΑ, αλλά και τους τυχόν περιορισμούς που φέρνει η χρήση εμπορικών σημάτων.

4. Ο Ανάδοχος οφείλει να τηρήσει το ακόλουθο χρονοδιάγραμμα παράδοσης των ανωτέρω παραδοτέων:

ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ	ΧΡΟΝΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ
Π.1: Αναπαραγωγή προγράμματος παραστάσεων	Σύμφωνα με προγραμματισμό
Π.2: Αναπαραγωγή Οδηγού Εκπαιδευτικών (κιβώτιο υλικών)	Ιούλιος 2012
Π.3: Αναπαραγωγή Οδηγού εκπαιδευτικού πακέτου	Νοέμβριος 2012
Π.4: Αναπαραγωγή σελίδων Α4	Σύμφωνα με προγραμματισμό
Π.5: Βιβλιοδεσία σελίδων Α4	Σύμφωνα με προγραμματισμό
Π.6: Αναπαραγωγή Post cards	Σύμφωνα με προγραμματισμό
Π.7: Εκτύπωση σε CD	Ιούλιος 2012
Π.8: Εκτύπωση σε USB	Οκτώβριος 2012
Π.9: Εκτύπωση υλικού για ένδυση 50θέσιου λεωφορείου μεταφοράς περιοδεύουσας ομάδας, τοποθέτηση και αποξήλωση	Πρώτο Δεκαπενθήμερο Σεπτεμβρίου 2012
Π.10: Εκτύπωση υλικού για ένδυση φορητού μεταφοράς εξοπλισμού, τοποθέτηση και αποξήλωση	Πρώτο Δεκαπενθήμερο Σεπτεμβρίου 2012
Π.11: Αναπαραγωγή αφισών	Σύμφωνα με προγραμματισμό
Π.12: Αναπαραγωγή Ενημερωτικού Φυλλαδίου	Σύμφωνα με προγραμματισμό
Π.13: Αναπαραγωγή T-shirts και καπέλων	Οκτώβριος 2012
Π.14: Αναπαραγωγή προσκλήσεων με φακέλους	Σύμφωνα με προγραμματισμό
Π.15: Αναπαραγωγή φακέλου Ημερίδων (στον οποίο περιλαμβάνονται Μπλοκ Σημειώσεων, Μπλε Στυλό Διαρκείας, Σελιδοδείκτες και Προγράμματα για κάθε συμμετέχοντα στις 2 Ημερίδες)	Σύμφωνα με προγραμματισμό
Π.16: Αναπαραγωγή roll-up banners	Σύμφωνα με προγραμματισμό
Π.17: Αναπαραγωγή επαγγελματικών καρτών	Οκτώβριος 2012

5. Η Αναθέτουσα Αρχή διατηρεί το δικαίωμα μετάθεσης του ανωτέρω χρόνου παράδοσης των παραδοτέων, ανάλογα με τον προγραμματισμό υλοποίησης των Πράξεων «Η όπερα διαδραστικά στα Δημοτικά Σχολεία» των Α.Π. 1, 2 και 3, κατόπιν σύμφωνης γνώμης του Αναδόχου.

6. Ειδικότερα ο Ανάδοχος θα καλείται ανά περίπτωση να εκτελεί μέρος ή το σύνολο των ακολούθων εργασιών:

- Εργασίες προεκτύπωσης (pre-press) συμπεριλαμβανομένων των τελικών διορθώσεων
- Εργασίες εκτύπωσης
- Μεταεκτυπωτικές Εργασίες

Όσο αφορά στη διαδικασία προεκτύπωσης που θα ακολουθηθεί και στους χρονικούς περιορισμούς που θα πρέπει να τηρούνται από τον Ανάδοχο και την Αναθέτουσα Αρχή ισχύουν τα εξής:

1. Κατά τη διάρκεια εκτέλεσης του Έργου, η Αναθέτουσα Αρχή θα αποστέλλει στον Ανάδοχο εντολή εκτέλεσης εργασιών για τη συγκεκριμένη υπηρεσία του Έργου, με το αντίστοιχο δημιουργικό.
2. Από τη στιγμή της παραλαβής της εντολής εκτέλεσης εργασιών και του δημιουργικού, ο Ανάδοχος έχει μία (1) εργάσιμη ημέρα για να ζητήσει διευκρινίσεις. Η Αναθέτουσα Αρχή υποχρεούται να παρέχει οποιεσδήποτε διευκρινίσεις ή συμπληρωματικό υλικό μέσα σε δύο (2) εργάσιμες ημέρες από το αίτημα του Αναδόχου.
3. Στη συνέχεια ο Ανάδοχος σε χρονικό διάστημα τριών (3) εργάσιμων ημερών θα πρέπει να παραδώσει στην Αναθέτουσα Αρχή προεκτύπωση τελικών δοκιμών proof (ψηφιακό ή λιθογραφικό δοκίμιο) και εκτύπωση (ηλιοτυπία / plotter) των μονταρισμένων επιφανειών.

Ειδικά για έντυπα που απαιτούν μετεκτυπωτικές εργασίες –σύνθεση, βιβλιοδεσία, κόλλημα, δίπλωμα κλπ.- θα πρέπει να παραδοθεί και δοκίμιο του τελικού ολοκληρωμένου προϊόντος σε φυσικό μέγεθος (mock up) για έλεγχο.

4. Η Αναθέτουσα Αρχή μέσα σε δύο (2) εργάσιμες ημέρες θα πρέπει να ενημερώσει τον Ανάδοχο για οποιεσδήποτε διορθώσεις. Ο Ανάδοχος θα πρέπει να ενσωματώσει τις διορθώσεις εντός μίας (1) εργάσιμης ημέρας και να παραδώσει νέο δοκίμιο στην Αναθέτουσα Αρχή.
5. Ο κύκλος αυτός της διόρθωσης μπορεί να επαναληφθεί άλλες δύο φορές με χρόνο απόκρισης από την πλευρά του Αναδόχου τις δύο (2) εργάσιμες ημέρες.

Η Αναθέτουσα Αρχή θα πρέπει να εγκρίνει την τελική προεκτύπωση του δοκιμίου οπότε και ο Ανάδοχος θα μπορεί να εκτελέσει την επόμενη εργασία (π.χ. εκτύπωση).

Μετά το τέλος της εκτέλεσης της εργασίας ο Ανάδοχος θα πρέπει να παραδώσει στην Αναθέτουσα Αρχή το τελικό προϊόν σύμφωνα με τους όρους που αναφέρονται παραπάνω.

Η ολοκλήρωση της εργασίας προεκτύπωσης σηματοδοτείται από την παραλαβή από την Αναθέτουσα Αρχή του υλικού του βήματος 5 παραπάνω.

Οι Υποψήφιοι Ανάδοχοι θα πρέπει να συμπεριλάβουν στην Τεχνική Προσφορά τους ρητή αναφορά για την αποδοχή των απαιτήσεων της παρούσας παραγράφου.

Παραγωγή του έντυπου και λοιπού υλικού

Με βάση τα εγκεκριμένα αποτελέσματα της εργασίας της Προεκτύπωσης (pre-press), ο Ανάδοχος στα πλαίσια εντολής εκτέλεσης εργασιών, καλείται να προχωρήσει στην παραγωγή του έντυπου και λοιπού υλικού που περιγράφεται παραπάνω, σύμφωνα με το τιράζ που αναφέρεται στον Πίνακα Συμμόρφωσης.

Όσον αφορά στη διαδικασία που θα ακολουθηθεί σχετικά με τους χρονικούς περιορισμούς που θα πρέπει να τηρούνται από τον Ανάδοχο και την Αναθέτουσα Αρχή ισχύουν τα εξής:

1. Ο Ανάδοχος σε χρονικό διάστημα δέκα (10) ημερολογιακών ημερών (από τη λήψη του απαραίτητου υλικού στην περίπτωση που αυτό δεν είναι εξ' αρχής διαθέσιμο) θα πρέπει να έχει ολοκληρώσει την ανατύπωση του υλικού και να το έχει ετοιμάσει προς αποστολή στην Αναθέτουσα Αρχή.
2. Η Αναθέτουσα Αρχή έχει τη δυνατότητα να πραγματοποιήσει δειγματοληπτικό έλεγχο. Κατά τον έλεγχο αυτό θα μπορεί να εξετάσει τόσο τις ποσοτικές όσο και τις ποιοτικές απαιτήσεις. Σε περίπτωση αστοχίας του δειγματοληπτικού ελέγχου θα διενεργείται από την Αναθέτουσα Αρχή διεξοδικός έλεγχος. Θα αναλαμβάνει δε ο Ανάδοχος αδαπάνως την θεραπεία της αστοχίας, είτε επαναλαμβάνοντας την Παραγωγή του υλικού εξ' ολοκλήρου είτε αντικαθιστώντας τα μέρη αυτού για τα οποία διαπιστώθηκε αστοχία. Η ολοκλήρωση της εργασίας παραγωγής του υλικού σηματοδοτείται από την επιτυχή πραγματοποίηση του δειγματοληπτικού ελέγχου (παραπάνω βήμα 2).

Οι Υποψήφιοι Ανάδοχοι πρέπει να συμπεριλάβουν στην Τεχνική Προσφορά τους ρητή αναφορά για την αποδοχή των απαιτήσεων της παρούσας παραγράφου.

Μεταφορά του υλικού

Μετά την ολοκλήρωση της διαδικασίας παραγωγής, ο Ανάδοχος θα αναλάβει την παράδοση του υλικού στα γραφεία της Αναθέτουσας Αρχής στην Αθήνα.

Για κάθε παράδοση που εκτελείται θα πραγματοποιείται ποσοτική παραλαβή από Επιτροπή Παραλαβής της Αναθέτουσας Αρχής με βάση πρότυπο κατάλογο περιεχομένων/πρακτικό ποσοτικής παραλαβής του υλικού. Ανάλογα με τα περιεχόμενα του συμπληρωμένου καταλόγου/ πρακτικού ποσοτικής παραλαβής διακρίνονται οι παρακάτω δύο περιπτώσεις :

- i. Η ποσοτική παραλαβή του συγκεκριμένου υλικού θεωρείται επιτυχής.
- ii. Παρουσιάστηκαν ελλείψεις ή εμφανείς φθορές στο υλικό. Στην περίπτωση αυτή η Αναθέτουσα Αρχή θα ειδοποιεί τον Ανάδοχο ο οποίος θα φροντίζει με δική του δαπάνη για την άμεση αποστολή νέου υλικού.

Κάθε υλικό που παραδίδεται θα πρέπει να είναι καινούριο, αμεταχείριστο και σε άριστη κατάσταση. Για το σκοπό αυτό ο Ανάδοχος θα πρέπει να φροντίσει για τη συσκευασία του υλικού προς παράδοση έτσι ώστε να εξασφαλίζεται η ασφαλής μεταφορά του.

Οι Υποψήφιοι Ανάδοχοι θα πρέπει να συμπεριλάβουν στην Τεχνική Προσφορά τους ρητή αναφορά για την αποδοχή των απαιτήσεων της παρούσας παραγράφου.

7. Η ακριβής ημερομηνία και ώρα διεξαγωγής των Ημερίδων και των διαδραστικών μουσικο-θεατρικών παραστάσεων, θα γνωστοποιηθεί στον Ανάδοχο, με βάση τον προγραμματισμό της Εθνικής Λυρικής Σκηνής (ΕΛΣ). Ενδεικτικά, η πρώτη Ημερίδα προβλέπεται να διεξαχθεί από την 1η Οκτωβρίου έως και την 15 Νοεμβρίου 2012 και η δεύτερη από την 1η Οκτωβρίου έως και την 15 Νοεμβρίου 2013. Και οι δύο Ημερίδες θα πραγματοποιηθούν στην Αθήνα.

Η Αναθέτουσα Αρχή διατηρεί το δικαίωμα μετάθεσης του χρονοδιαγράμματος του Έργου ή επί μέρους προβλεπομένων χρονικών σημείων ή δραστηριοτήτων του χρονοδιαγράμματος, εάν κρίνει ότι αυτό επιβάλλεται, για εύλογο χρονικό διάστημα. Στις περιπτώσεις αυτές ενημερώνει εγγράφως τον Ανάδοχο για τη διαφοροποίηση του χρονοδιαγράμματος ως προς τη συγκεκριμένη δραστηριότητα, τουλάχιστον δέκα (10) ημέρες προ της συμφωνηθείσας στην παρούσα ημερομηνία διενέργειας εκάστης εκδήλωσης. Σε περίπτωση χρονικής επέκτασης της Σύμβασης, ο Ανάδοχος δεν δικαιούται επιπλέον αμοιβής. Η χρονική επέκταση θα μπορεί να πραγματοποιείται για το σύνολο του προβλεπόμενου χρόνου ή τμηματικά.

Σημείωση:

Η επιμέλεια των κειμένων που θα συμπεριληφθούν στα παραπάνω παραδοτέα αποτελούν συμβατική υποχρέωση της ΕΛΣ.

ΑΡΘΡΟ 4. ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

1. Ο συνολικός προϋπολογισμός του παρόντος Διαγωνισμού ανέρχεται στο ποσό των **Εξήντα χιλιάδων ευρώ (60.000,00 €) συμπεριλαμβανομένου του αναλογούντος Φ.Π.Α. (23%)**.

2. Η χρηματοδότηση του έργου θα πραγματοποιηθεί από πόρους του ΕΠΕΔΒΜ το οποίο συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση - Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο (ΕΚΤ) σε ποσοστό 44,00% για τον Άξονα Προτεραιότητας 1 «Αναβάθμιση της ποιότητας της εκπαίδευσης και προώθηση της κοινωνικής ενσωμάτωσης στις 8 Περιφέρειες Σύγκλισης», 52,00% για τον Άξονα Προτεραιότητας 2 «Αναβάθμιση της ποιότητας της εκπαίδευσης και προώθηση της κοινωνικής ενσωμάτωσης στις 3 Περιφέρειες Σταδιακής Εξόδου» και 4,00% για τον Άξονα Προτεραιότητας 3 «Αναβάθμιση της ποιότητας της εκπαίδευσης και προώθηση της κοινωνικής ενσωμάτωσης στις 2 Περιφέρειες Σταδιακής Εισόδου».

3. Η δαπάνη θα βαρύνει τον προϋπολογισμό των Πράξεων στο πλαίσιο των οποίων θα διενεργηθεί ο σχετικός διαγωνισμός και ειδικότερα την ΣΑΕ0148 και τους Κωδικούς Πράξεων (ΣΑ) 2011ΣΕ01480131, 2011ΣΕ01480130 και 2011ΣΕ01480129 από τις οποίες χρηματοδοτούνται οι σχετικές Πράξεις.

ΑΡΘΡΟ 5. ΤΡΟΠΟΣ ΛΗΨΗΣ ΕΓΓΡΑΦΩΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

1. Η διάθεση του αναλυτικού τεύχους Προκήρυξης γίνεται στην έδρα της Αναθέτουσας Αρχής **τις εργάσιμες ημέρες μεταξύ 10:00 και 15:00**, από τον αρμόδιο υπάλληλο, **κ. Παναγιώτη Δήμο**, τηλ. 210-3711256, fax. 210- 3711279 . Όσοι επιθυμούν να συμμετάσχουν στον παρόντα διαγωνισμό πρέπει απαραίτητως να προμηθευτούν το αναλυτικό τεύχος Προκήρυξης από την ως άνω έδρα της Αναθέτουσας Αρχής και να προσκομίσουν στην Αναθέτουσα Αρχή πλήρη στοιχεία τους (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση, τηλέφωνο, αριθμός τηλεομοιοτυπικής συσκευής (fax), ηλεκτρονική διεύθυνση (e-mail).

2. Η παραλαβή της Προκήρυξης γίνεται είτε αυτοπροσώπως είτε με courier. Σε περίπτωση παραλαβής της Προκήρυξης μέσω courier, η Αναθέτουσα Αρχή **δεν φέρει καμία απολύτως ευθύνη** για την έγκαιρη και σωστή παράδοση της.

3. Οι παραλήπτες της Προκήρυξης υποχρεούνται άμεσα να την ελέγξουν από άποψη πληρότητας σύμφωνα με τον πίνακα περιεχομένων και τον συνολικό αριθμό σελίδων, εφόσον δε διαπιστώσουν οποιαδήποτε παράλειψη οφείλουν να το γνωρίσουν εγγράφως στην Αναθέτουσα Αρχή προκειμένου να παραλάβουν νέο πλήρες αντίγραφο.

4. Η Αναθέτουσα Αρχή επιφυλάσσεται για την ορθότητα, πληρότητα και την ακρίβεια των εγγράφων του παρόντος διαγωνισμού που θα αναρτηθούν στο διαδίκτυο. Σε περίπτωση εντοπισμού οποιασδήποτε παράλειψης ή σφάλματος, υπερτερούν τα αντίτυπα των εν λόγω εγγράφων τα οποία τηρούνται στο χώρο της Αναθέτουσας Αρχής.

5. Αρμόδιος υπάλληλος για παροχή πληροφοριών και διευκρινίσεων, σχετικά με το τεύχος της προκήρυξης και τη διαδικασία του παρόντος διαγωνισμού, είναι η κα. Αγγελική Τέντζερη, στέλεχος της Αναθέτουσας Αρχής, καθημερινώς από τις 10.00 π.μ. έως τις 15.00 μ.μ.

Στοιχεία Επικοινωνίας:

Τηλ.: 210-3711200 , 210-3711310

Fax : 210-3711279

Email: tentzeri@nationalopera.gr.

ΑΡΘΡΟ 6. ΘΕΣΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ

Ο παρών διαγωνισμός διενεργείται σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία, ειδικότερα δε:

1. Τους Κανονισμούς (ΕΚ) Υπ. Αριθ. 1083/2006 του Συμβουλίου της 11ης Ιουλίου 2006 και 1828/2006 της Επιτροπής της 8ης Δεκεμβρίου 2006.

2. Το Ν. 3614/2007 (ΦΕΚ 267 Α) «Διαχείριση, Έλεγχος και Εφαρμογή Αναπτυξιακών Παρεμβάσεων για την προγραμματική περίοδο 2007-2013», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

3. Την υπ. αριθμ. 14053/ΕΥΣ 1749/27-03-2008 (ΦΕΚ 540/Β/27-3-2008) Υ.Α. Συστήματος Διαχείρισης, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει.

4. Το ΠΔ 118/2007 (ΦΕΚ 150 Α) «Κανονισμός Προμηθειών Δημοσίου» όπως ισχύει με αναλογική εφαρμογή.

5. Το Ν.2362/1995 «Περί Δημόσιου Λογιστικού Ελέγχου των Δαπανών του κράτους και άλλες διατάξεις»
6. Το Ν. 2286/95 (ΦΕΚ 19/Α/95), «Προμήθειες του δημόσιου τομέα και ρυθμίσεις συναφών θεμάτων» όπως ισχύει με αναλογική εφαρμογή.
7. Τις διατάξεις του Ν. 3861/2010 (ΦΕΚ 112/Α) «Ενίσχυση της διαφάνειας με την υποχρεωτική ανάρτηση νόμων και πράξεων των κυβερνητικών, διοικητικών και αυτοδιοικητικών οργάνων στο διαδίκτυο «Πρόγραμμα Διαύγεια» και άλλες διατάξεις.
8. Τις διατάξεις του Ν. 2273/1994 «Εθνικό θέατρο, Κρατικό θέατρο Βορείου Ελλάδος και άλλες διατάξεις», όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει.
9. Τους Κανονισμούς (ΕΚ) Υπ. Αριθ. 1083/2006 του Συμβουλίου της 11ης Ιουλίου 2006 και 1828/2006 της Επιτροπής της 8ης Δεκεμβρίου 2006.
10. Την υπ. αριθμ. πρωτ.: 2664/18- 5 -2012 Απόφαση του Καλλιτεχνικού Διευθυντή της ΕΛΣ περί:
- έγκρισης τευχών και διενέργειας του παρόντος Διαγωνισμού
 - συγκρότησης Επιτροπής Διενέργειας και Αξιολόγησης του παρόντος Διαγωνισμού
11. Την υπ. Αριθμ. Πρωτ. 366/27-01-2012 Απόφαση του Καλλιτεχνικού Διευθυντή της ΕΛΣ περί: Σύστασης Επιτροπής Παρακολούθησης και Παραλαβής (ΕΠΠΥ) του Υποέργου 1 με έργο την παραλαβή του συνόλου των παραδοτέων που θα προκύψουν στο πλαίσιο υλοποίησης του Υποέργου 1, σύμφωνα με όσα προβλέπονται στις εγκεκριμένες αποφάσεις αυτεπιστασιών και στις τροποποιήσεις αυτών καθώς και στις σχετικές αποφάσεις/συμβάσεις που θα συναφθούν.
12. Τους γενικούς και ειδικούς όρους της παρούσας Προκήρυξης.

ΑΡΘΡΟ 7. ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΚΑΙ ΓΕΝΙΚΟΙ ΟΡΟΙ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ

1.Α. Δικαίωμα συμμετοχής στον διαγωνισμό, επί ποινή αποκλεισμού, έχουν: φυσικά ή νομικά πρόσωπα της ημεδαπής ή της αλλοδαπής ή ένωση/κοινοπραξία αυτών που λειτουργούν νόμιμα και δραστηριοποιούνται **στο χώρο παροχής υπηρεσιών αντίστοιχων με τις προκηρυσσόμενες** και που έχουν ολοκληρώσει επιτυχώς κατά τα τελευταία τρία (3) έτη (2009, 2010 και 2011) πριν τη διενέργεια του παρόντος διαγωνισμού, **τουλάχιστον ένα (1) έργο, με προϋπολογισμό ίσο ή ανώτερο του προϋπολογισμού του προκηρυσσόμενου Έργου και με παρόμοιο αντικείμενο με το υπό ανάθεση Έργο.**

Ως προς τις ενώσεις/κοινοπραξίες:

(α) Η ανωτέρω ελάχιστη προϋπόθεση συμμετοχής πρέπει να πληρούνται αθροιστικά για τα μέλη της ένωσης/κοινοπραξίας.

(β) Με την υποβολή της προσφοράς κάθε μέλος της ένωσης/κοινοπραξίας ευθύνεται εις ολόκληρο. Σε περίπτωση κατακύρωσης ή ανάθεσης των υπηρεσιών, η ευθύνη αυτή εξακολουθεί μέχρι πλήρους εκτέλεσης της σύμβασης.

(γ) Με την υποβολή της προσφοράς θα πρέπει να ορίζεται το ποσοστό συμμετοχής κάθε μέλους στην

ένωση/κοινοπραξία και κατ' επέκταση της αμοιβής τους.

(δ) Εάν η παραπάνω ανικανότητα προκύψει κατά τον χρόνο εκτέλεσης της σύμβασης, τα υπόλοιπα μέλη συνεχίζουν να έχουν την ευθύνη της ολοκλήρωσης αυτής με την ίδια τιμή και τους ίδιους όρους.

Τα υπόλοιπα μέλη της ένωσης και στις δύο περιπτώσεις μπορούν να προτείνουν αντικατάσταση. Η αντικατάσταση μπορεί να εγκριθεί με απόφαση της Αναθέτουσας Αρχής ύστερα από γνωμοδότηση της Επιτροπής Παρακολούθησης και Παραλαβής Έργου.

(ε) Οι ενώσεις δεν υποχρεούνται να λάβουν ορισμένη νομική μορφή προκειμένου να υποβάλλουν προσφορά. Ωστόσο σε περίπτωση που ο παρόν διαγωνισμός κατακυρωθεί σε ένωση προσώπων, η Αναθέτουσα Αρχή δικαιούται, εφόσον το θεωρήσει αναγκαίο για την ικανοποιητική εκτέλεση της σύμβασης, να ζητήσει από την ένωση να περιληφθεί σε ορισμένη νομική μορφή (κοινοπραξία) και η ένωση, στην περίπτωση αυτή, υποχρεούται να το πράξει.

1.B. Αποκλείεται από τη συμμετοχή στο διαγωνισμό, ο οικονομικός φορέας, εις βάρος του οποίου υπάρχει οριστική καταδικαστική απόφαση, γνωστή στην Αναθέτουσα Αρχή, για έναν ή περισσότερους λόγους που απαριθμούνται κατωτέρω:

- Συμμετοχή σε εγκληματική οργάνωση όπως αυτή ορίζεται στο άρθρο 2 παράγραφος 1 της κοινής δράσης της 98/773/ΔΕΥ του Συμβουλίου.
- Δωροδοκία, όπως αυτή ορίζεται αντίστοιχα στο άρθρο 3 της πράξης του Συμβουλίου της 26ης Μαΐου 1997 και στο άρθρο 3 παράγραφος 1 της κοινής δράσης 98/742/ΚΕΠΠΑ του Συμβουλίου.
- Απάτη, κατά την έννοια του άρθρου 1 της σύμβασης σχετικά με την οικονομική προστασία των συμφερόντων των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων.
- Νομιμοποίηση εσόδων από παράνομες δραστηριότητες, όπως ορίζεται στο άρθρο 1 της Οδηγίας 91/308/ΕΟΚ του Συμβουλίου, της 10ης Ιουνίου 1991, για την πρόληψη χρηματοπιστωτικού συστήματος για τη νομιμοποίηση εσόδων από παράνομες δραστηριότητες

Επίσης, αποκλείεται όποιος:

- Βρίσκεται σε πτώχευση, εκκαθάριση, παύση δραστηριοτήτων, αναγκαστική διαχείριση, ή αναγκαστικό συμβιβασμό ή σε οποιαδήποτε ανάλογη κατάσταση που προκύπτει από παρόμοια διαδικασία προβλεπόμενη από τις εθνικές, νομοθετικές και κανονιστικές διατάξεις
- Εκκινήθη εναντίον του διαδικασία κήρυξης σε πτώχευση, εκκαθάριση αναγκαστικής διαχείρισης, πτωχευτικού συμβιβασμού, ή οποιαδήποτε άλλη παρόμοια διαδικασία προβλεπόμενη από τις εθνικές, νομοθετικές και κανονιστικές διατάξεις,
- Καταδικάσθηκε για αδίκημα που αφορά την επαγγελματική διαγωγή του παρέχοντος υπηρεσίες, βάσει απόφασης η οποία έχει ισχύ δεδικασμένου
- Έχει διαπράξει επαγγελματικό παράπτωμα, που μπορεί να διαπιστωθεί με οποιοδήποτε μέσο από τις αναθέτουσες αρχές

- Δεν έχει εκπληρώσει τις υποχρεώσεις του όσον αφορά την καταβολή των εισφορών κοινωνικής ασφάλισης (κύριας και επικουρικής) σύμφωνα με τη νομοθεσία της χώρας όπου είναι εγκαταστημένος ή σύμφωνα με τη νομοθεσία της χώρας της αναθέτουσας αρχής
- Δεν έχει εκπληρώσει τις υποχρεώσεις του τις σχετικές με την πληρωμή των φόρων και τελών σύμφωνα με τη νομοθεσία της χώρας της αναθέτουσας αρχής
- Είναι ένοχος υποβολής ψευδούς δηλώσεως ή παραλείψεως υποβολής των πληροφοριών που απαιτούνται κατ' εφαρμογή του παρόντος Διαγωνισμού.

Επισημαίνεται ότι σε περίπτωση υποβολής κοινής προσφοράς οι λόγοι αποκλεισμού ισχύουν για καθέναν από τους συμμετέχοντες στην προσφορά. Εάν συντρέχει λόγος αποκλεισμού και για έναν μόνο συμμετέχοντα σε κοινή προσφορά, τότε αποκλείεται η υποβληθείσα κοινή προσφορά.

2. Οι προσφορές δεν πρέπει να έχουν ξέσματα, σβησίματα, προσθήκες, διορθώσεις. Εάν υπάρχει στην προσφορά οποιαδήποτε χειρόγραφη προσθήκη ή διόρθωση, αυτή πρέπει να είναι καθαρογραμμένη και μονογραμμένη από τον νόμιμο εκπρόσωπο του προσφέροντα ή νομίμως εξουσιοδοτημένο πρόσωπο, η δε Επιτροπή, κατά τον έλεγχο, μονογράφει και σφραγίζει την τυχόν διόρθωση ή προσθήκη.

Η προσφορά απορρίπτεται, όταν υπάρχουν σ' αυτή διορθώσεις που την καθιστούν ασαφή, κατά την κρίση της Επιτροπής Διενέργειας και Αξιολόγησης του Διαγωνισμού (Επιτροπή).

3. Γίνονται δεκτές προσφορές για το σύνολο των εργασιών του παρόντος διαγωνισμού, σύμφωνα με τους όρους υποβολής προσφορών. Δεν γίνονται δεκτές και απορρίπτονται ως απαράδεκτες, προσφορές που υποβάλλονται για τμήμα των εργασιών του παρόντος διαγωνισμού. Επίσης, δεν γίνονται δεκτές αντιπροσφορές και εναλλακτικές προσφορές. Σε περίπτωση υποβολής τους απορρίπτονται, ως απαράδεκτες.

ΑΡΘΡΟ 8. ΙΣΧΥΣ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ

Οι προσφορές ισχύουν και δεσμεύουν τους προσφέροντες στο διαγωνισμό για ενενήντα (90) ημέρες από την επομένη της ημερομηνίας διενέργειας του διαγωνισμού. Προσφορές που θα αναφέρουν ημερομηνία λήξης ισχύος μικρότερη της παραπάνω αναγραφόμενης, θα απορρίπτονται. Η ισχύς των προσφορών μπορεί να παρατείνεται εγγράφως, εφόσον τούτο ζητηθεί από την Αναθέτουσα Αρχή, πριν από τη λήξη τους, κατ' ανώτατο όριο για χρονικό διάστημα ίσο με ανωτέρω.

Μετά τη λήξη και του παραπάνω ανωτάτου ορίου χρόνου παράτασης ισχύος της προσφοράς, τα αποτελέσματα του διαγωνισμού υποχρεωτικά ματαιώνονται, εκτός εάν η Αναθέτουσα Αρχή κρίνει αιτιολογημένα ότι η συνέχιση του παρόντος διαγωνισμού εξυπηρετεί το δημόσιο συμφέρον, οπότε οι συμμετέχοντες στον διαγωνισμό μπορούν να επιλέξουν, είτε να παρατείνουν την προσφορά τους, εφόσον τους ζητηθεί εγγράφως, πριν την πάροδο του ανωτέρω ανωτάτου ορίου, παράταση της προσφοράς τους είτε όχι. Στην τελευταία περίπτωση, η διαδικασία του διαγωνισμού συνεχίζεται με όσους παρέτειναν τις προσφορές τους.

ΑΡΘΡΟ 9. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ

1. Οι προσφορές θα είναι Έγγραφες, στην Ελληνική και μόνο γλώσσα και θα κατατεθούν μέσα σε Σφραγισμένο Κύριο Φάκελο, έξω από τον οποίο θα αναγράφονται ευκρινώς τα εξής:

Συμπληρώνονται τα στοιχεία
του προσφέροντος:
Ονοματεπώνυμο φυσικού προσώπου
ή Επωνυμία νομικού προσώπου, ένωσης
ή κοινοπραξίας οικονομικών φορέων
Ταχυδρομική διεύθυνση, Τηλέφωνο,
Αριθμός τηλεομοιοτυπίας
και διεύθυνση ηλεκτρονικού
ταχυδρομείου

**ΠΡΟΣ
ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ**

«ΦΑΚΕΛΟΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ»

ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΡΟΧΕΙΡΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ

(Ημερομηνία Διενέργειας 05 – 06 - 2012)

«Αναπαραγωγή υλικού προβολής και ενημέρωσης»

στο πλαίσιο του Υποέργου 1

«Οργάνωση, διοίκηση και παρακολούθηση υλοποίησης της Πράξης»

των Πράξεων «Η όπερα διαδραστικά στα Δημοτικά Σχολεία»

των Αξόνων Προτεραιότητας 1, 2 και 3

ΤΟΥ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ «ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ»

που συγχρηματοδοτούνται

από την Ευρωπαϊκή Ένωση – Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο (ΕΚΤ)

και από Εθνικούς Πόρους

(ΠΡΟΣΟΧΗ: Να ΜΗΝ αποσφραγισθεί από την Ταχυδρομική Υπηρεσία ή το Πρωτόκολλο).

(Η ανωτέρω έκφραση δεν θα αναγράφεται στους φακέλους Δικαιολογητικών - Τεχνικής Προσφοράς και Οικονομικής Προσφοράς όπως αυτοί παρατίθενται στη παρούσα προκήρυξη)

2. Ο ανωτέρω κύριος φάκελος προσφοράς **θα περιέχει:**

Α. ανεξάρτητο Φάκελο Δικαιολογητικών και Τεχνικής Προσφοράς με τις ενδείξεις του κύριου φακέλου προσφοράς όπως παρατίθενται στην παράγραφο 1 του παρόντος Άρθρου, εκτός της φράσης «ΦΑΚΕΛΟΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ» η οποία θα πρέπει να αντικατασταθεί με την φράση «ΦΑΚΕΛΟΣ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΩΝ – ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ», σε 1 (ένα) πρωτότυπο και 1 (ένα) αντίγραφο. Στο

Πρωτότυπο, θα αναγράφεται σε κάθε σελίδα του η λέξη «ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ» και αυτό θα είναι επικρατέστερο του άλλου αντιτύπου σε περίπτωση ασυμφωνίας. Επίσης, όλες οι σελίδες του ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ, θα πρέπει να είναι μονογραμμένες από τον νόμιμο εκπρόσωπο του προσφέροντα ή νομίμως εξουσιοδοτημένο πρόσωπο και να έχουν συνεχή αρίθμηση. **Ο ανωτέρω φάκελος θα πρέπει να περιέχει την τεχνική προσφορά του προσφέροντα και σε ηλεκτρονική μορφή (CD ή DVD ΜΗ επανεγράψιμο).**

Ο «ΦΑΚΕΛΟΣ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΩΝ – ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ» θα περιέχει:

1. Δικαιολογητικά συμμετοχής

α. Για τα νομικά πρόσωπα:

A/A	ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΟ
1	Καταστατικό σύστασης και ΦΕΚ (συμπεριλαμβανομένων των τυχόν τροποποιήσεων).
2	Έγγραφα νόμιμης εκπροσώπησης και ΦΕΚ.
3	Φορολογική ενημερότητα.
4	Ασφαλιστική ενημερότητα.
5	Υπεύθυνη Δήλωση της παρ. 4 του άρθρου 8 του ν. 1599/1986 (Α' 75), όπως εκάστοτε ισχύει, υπογεγραμμένη από τον νόμιμο εκπρόσωπο του οικονομικού φορέα με θεώρηση του γνησίου υπογραφής, στην οποία να αναγράφονται τα στοιχεία του διαγωνισμού και αριθμός πρωτοκόλλου προκήρυξης και να δηλώνεται ότι μέχρι και την ημερομηνία υποβολής της προσφοράς: α. Δεν εμπίπτει σε κανέναν από τους λόγους αποκλεισμού για την ανάληψη του έργου, όπως αυτοί αναλυτικά περιγράφονται στο άρθρο 8, παρ. 1.Β. της Προκήρυξης β. Αποδέχεται ανεπιφύλακτα τους όρους της παρούσας Προκήρυξης γ. Η προσφορά συντάχθηκε σύμφωνα με τους όρους της παρούσας Προκήρυξης, των οποίων έλαβε γνώση δ. Η υποβαλλόμενη προσφορά καλύπτει το σύνολο του έργου ε. Τα στοιχεία που αναφέρονται στην προσφορά είναι αληθή και ακριβή στ. Ο προσφέρων δεν έχει αποκλεισθεί από διαγωνισμούς του Ελληνικού Δημοσίου με απόφαση του Υπουργείου Ανάπτυξης, Ανταγωνιστικότητας και Ναυτιλίας ζ. Ο προσφέρων δεν έχει καταδικασθεί για αδίκημα που αφορά την επαγγελματική του διαγωγή βάσει απόφασης η οποία έχει ισχύ δεδικασμένου, και ότι δεν έχει διαπράξει επαγγελματικό παράπτωμα, που μπορεί να διαπιστωθεί με οποιοδήποτε μέσο από την Αναθέτουσα Αρχή. η. Ο προσφέρων είναι εγγεγραμμένος στο οικείο Επιμελητήριο

Α/Α	ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΟ
	Διευκρινίζεται ότι η Υπεύθυνη Δήλωση υπογράφεται από τον Πρόεδρο του Διοικητικού Συμβουλίου και τον Διευθύνοντα Σύμβουλο για Α.Ε., τον Διαχειριστή για Ο.Ε. ή Ε.Ε ή Ε.Π.Ε και σε κάθε άλλη περίπτωση από το νόμιμο εκπρόσωπο. Η αναφορά για μη ύπαρξη αμετάκλητης καταδικαστικής απόφασης (περ. άρθρου 8 παρ.1.Β. παραπάνω) αφορά τους ίδιους ως φυσικά πρόσωπα – εκπροσώπους/ Δ. Συμβούλους/ Διαχειριστές της εταιρείας, καθώς τα νομικά πρόσωπα δεν υπέχουν ποινική ευθύνη.
6	Παρουσίαση του Προσφέροντος: ❖ Βασικά στοιχεία του Προσφέροντος (επωνυμία, νομική μορφή, έτος ίδρυσης, διεύθυνση, τηλέφωνο, FAX, όνομα αρμοδίου εκπροσώπου για την προσφορά). ❖ Σύντομο ιστορικό και κύρια βήματα ανάπτυξης της εταιρείας. ❖ Περιγραφή της οργανωτικής δομής-διοίκησης του προσφέροντος και του συνόλου των δραστηριοτήτων του προσφέροντος (οργανόγραμμα, εύρος δραστηριοτήτων, πελατολόγιο). ❖ Περιγραφή μεγεθών προσωπικού του προσφέροντος (κατηγορίες προσωπικού, αριθμός απασχολούμενων, τίτλοι σπουδών, έτος πρόσληψης). ❖ Συνοπτική περιγραφή των διαθέσιμων υποδομών
7	Αναλυτική περιγραφή του έργου που καλύπτει την ελάχιστη απαίτηση της παραγράφου 8.1.Α. Το ανωτέρω έργο θα πρέπει να συνοδεύεται από αποδεικτικά στοιχεία ορθής εκτέλεσης. Εάν ο «πελάτης» ήταν Δημόσια Αρχή, ως αποδεικτικά στοιχεία θα υποβληθούν πιστοποιητικά συντασσόμενα ή θεωρούμενα από Αρμόδια Αρχή. Εάν ήταν ιδιωτικός φορέας πιστοποιητικά που θα συνταχθούν από τον ιδιωτικό φορέα. Δεδομένου ότι τα ανωτέρω θα αποτελέσουν κριτήρια συμμετοχής επί ποινή απόρριψης των Προσφορών των υποψηφίων, θα πρέπει τα σχετικά στοιχεία να είναι όσο το δυνατόν πιο αναλυτικά και εμπεριστατωμένα ώστε να δίνουν σαφή εικόνα της επαγγελματικής ικανότητας του Προσφέροντος σε παρόμοιες με τις ζητούμενες υπηρεσίες, αλλά και της κάλυψης από τον Προσφέροντα των προδιαγραφών που ζητούνται από την προκήρυξη. <u>Διευκρινίζεται ότι:</u> ❖ Η Επιτροπή δύναται να ζητήσει από τον υποψήφιο Ανάδοχο διευκρινίσεις επί των ανωτέρω στοιχείων τεκμηρίωσης και οι υποψήφιοι υποχρεούνται να τα παράσχουν μέσα σε τρεις (3) εργάσιμες ημέρες από την ημερομηνία που αυτά θα τους ζητηθούν εγγράφως.
8	Πιστοποιητικό της κατά περίπτωση αρμόδιας αρχής της χώρας εγκατάστασής του υποψηφίου περί εγγραφής σε οικείο επαγγελματικό ή εμπορικό μητρώο υπό τους όρους που προβλέπονται στην οικεία νομοθεσία δια της οποίας νομιμοποιείται για τη ζητούμενη παροχή υπηρεσιών.

A/A	ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΟ
9	Παραστατικό εκπροσώπησης στις περιπτώσεις που ο υποψήφιος συμμετέχει στο διαγωνισμό με αντιπρόσωπό του.

β. Για τα φυσικά πρόσωπα:

A/A	ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΟ
1	Βεβαίωση έναρξης επιτηδεύματος από την αρμόδια Οικονομική Αρχή (Δ.Ο.Υ).
2	Φορολογική ενημερότητα.
3	Ασφαλιστική ενημερότητα.
4	Υπεύθυνη Δήλωση της παρ. 4 του άρθρου 8 του ν. 1599/1986 (Α'75), όπως εκάστοτε ισχύει, υπογεγραμμένη από τον νόμιμο εκπρόσωπο του οικονομικού φορέα με θεώρηση του γνησίου υπογραφής, στην οποία να αναγράφονται τα στοιχεία του διαγωνισμού και αριθμός πρωτοκόλλου προκήρυξης και να δηλώνεται ότι μέχρι και την ημερομηνία υποβολής της προσφοράς: α. Δεν εμπίπτει σε κανέναν από τους λόγους αποκλεισμού για την ανάληψη του έργου, όπως αυτοί αναλυτικά περιγράφονται στο άρθρο 8, παρ. 1.Β. της Προκήρυξης β. Αποδέχεται ανεπιφύλακτα τους όρους της παρούσας Προκήρυξης γ. Η προσφορά συντάχθηκε σύμφωνα με τους όρους της παρούσας Προκήρυξης, των οποίων έλαβε γνώση δ. Η υποβαλλόμενη προσφορά καλύπτει το σύνολο του έργου ε. Τα στοιχεία που αναφέρονται στην προσφορά είναι αληθή και ακριβή στ. Ο προσφέρων δεν έχει αποκλεισθεί από διαγωνισμούς του Ελληνικού Δημοσίου με απόφαση του Υπουργείου Ανάπτυξης, Ανταγωνιστικότητας και Ναυτιλίας ζ. Ο προσφέρων δεν έχει καταδικασθεί για αδίκημα που αφορά την επαγγελματική του διαγωγή βάσει απόφασης η οποία έχει ισχύ δεδικασμένου, και ότι δεν έχει διαπράξει επαγγελματικό παράπτωμα, που μπορεί να διαπιστωθεί με οποιοδήποτε μέσο από την Αναθέτουσα Αρχή. η. Ο προσφέρων είναι εγγεγραμμένος στο οικείο Επιμελητήριο
5	Σύντομη παρουσίαση του Προσφέροντα στην οποία θα περιγράφεται η δραστηριότητα, η υποδομή, το απασχολούμενο προσωπικό καθώς και κάθε άλλο στοιχείο που, κατά την κρίση του προσφέροντα, στοιχειοθετεί την αξιοπιστία του προσφέροντα και τη δυνατότητα του να αναλάβει την εκτέλεση του παρόντος έργου.

A/A	ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΟ
6	Αναλυτική περιγραφή του έργου που καλύπτει την ελάχιστη απαίτηση της παραγράφου 8.1.Α. Το ανωτέρω έργο θα πρέπει να συνοδεύεται από αποδεικτικά στοιχεία ορθής εκτέλεσης. Εάν ο «πελάτης» ήταν Δημόσια Αρχή, ως αποδεικτικά στοιχεία θα υποβληθούν πιστοποιητικά συντασσόμενα ή θεωρούμενα από Αρμόδια Αρχή. Εάν ήταν ιδιωτικός φορέας πιστοποιητικά που θα συνταχθούν από τον ιδιωτικό φορέα. Δεδομένου ότι τα ανωτέρω θα αποτελέσουν κριτήρια συμμετοχής επί ποινή απόρριψης των Προσφορών των υποψηφίων, θα πρέπει τα σχετικά στοιχεία να είναι όσο το δυνατόν πιο αναλυτικά και εμπεριστατωμένα ώστε να δίνουν σαφή εικόνα της επαγγελματικής ικανότητας του Προσφέροντος σε παρόμοιες με τις ζητούμενες υπηρεσίες, αλλά και της κάλυψης από τον Προσφέροντα των προδιαγραφών που ζητούνται από την προκήρυξη. <u>Διευκρινίζεται ότι:</u> • Η Επιτροπή δύναται να ζητήσει από τον υποψήφιο Ανάδοχο διευκρινίσεις επί των ανωτέρω στοιχείων τεκμηρίωσης και οι υποψήφιοι υποχρεούνται να τα παράσχουν μέσα σε τρεις (3) εργάσιμες ημέρες από την ημερομηνία που αυτά θα τους ζητηθούν εγγράφως.
7	Πιστοποιητικό της κατά περίπτωση αρμόδιας αρχής της χώρας εγκατάστασής του υποψηφίου περί εγγραφής σε οικείο επαγγελματικό ή εμπορικό μητρώο υπό τους όρους που προβλέπονται στην οικεία νομοθεσία δια της οποίας νομιμοποιείται για τη ζητούμενη παροχή υπηρεσιών.
8	Παραστατικό εκπροσώπησης στις περιπτώσεις που ο υποψήφιος συμμετέχει στο διαγωνισμό με αντιπρόσωπό του.

γ. Για τις ενώσεις/ κοινοπραξίες:

A/A	ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΟ
1	Τα δικαιολογητικά των σημείων α. και β. του παρόντος άρθρου, κατά περίπτωση, καθώς και τα αναφερόμενα παρακάτω, για κάθε μέλος της ένωσης ή της κοινοπραξίας.
2	Πρακτικό Απόφασης του διοικούντος οργάνου του νομικού προσώπου, με το οποίο εγκρίνεται η σύμπραξη με τις λοιπές εταιρείες, μέλη της ένωσης/ κοινοπραξίας.
3	Συμφωνητικό συνεργασίας των συμμετεχόντων με το οποίο δηλώνουν από κοινού ότι αναλαμβάνουν αλληλεγγύως και εις ολόκληρον την ευθύνη από τη συμμετοχή τους στον διαγωνισμό και την ευθύνη για την παροχή των υπηρεσιών, ορίζεται ο

A/A	ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΟ
	εκπρόσωπος της ένωσης ή της κοινοπραξίας και αναφέρεται, επί ποινή αποκλεισμού , το ποσοστό συμμετοχής κάθε μέλους της ένωσης σε αυτή.

2. Τεχνική Προσφορά

Οι προσφέροντες θα πρέπει να συντάξουν την Τεχνική Προσφορά τους κατά τρόπο που να αποτυπώνει με σαφήνεια τον τρόπο και τα μέσα με τα οποία θα υλοποιήσουν το έργο, έτσι ώστε να διασφαλίζεται η αποτελεσματική, ποιοτικά ορθή και έγκαιρη εκπόνηση του έργου που θα αναλάβουν.

Τονίζεται ιδιαίτερα ότι οι Τεχνικές Προσφορές δεν πρέπει να έχουν καμία απολύτως άμεση ή έμμεση αναφορά στα οικονομικά στοιχεία των Προσφορών. Σε περίπτωση που διαπιστωθεί κάτι τέτοιο, η προσφορά αποκλείεται κατόπιν γνωμοδότησης της Επιτροπής.

Όλες οι απαιτήσεις που θέτονται στις παραγράφους του Πίνακα Συμμόρφωσης που παρατίθεται στο Παράρτημα Ι είναι ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΕΣ, εκτός εάν ρητά συνοδεύονται από τον προσδιορισμό «Επιθυμητό». Ακόμη κι αν κάποια απαίτηση αναφέρεται ως «δυνατότητα να ...», η απαίτηση είναι Υποχρεωτική (Μόνο η ένδειξη «Επιθυμητό» σηματοδοτεί κάποια απαίτηση ως μη υποχρεωτική, αλλά επιθυμητή). Με αυτή την έννοια, η Αναθέτουσα Αρχή μπορεί κατά την ελεύθερη κρίση της να απορρίψει οποιεσδήποτε Προσφορές δεν συμμορφώνονται με όλες τις υποχρεωτικές απαιτήσεις. Επουσιώδεις αποκλίσεις ή ακόμη και επουσιώδεις ελλείψεις μπορούν να γίνουν αποδεκτές κατά την ελεύθερη κρίση της αρμόδιας Επιτροπής Διαγωνισμού και μόνον.

Οι Τεχνικές Προσφορές των συμμετεχόντων θα πρέπει να περιλαμβάνουν:

❖ Πίνακα Συμμόρφωσης

Ο Υποψήφιος Ανάδοχος θα πρέπει να συμπεριλάβει **υποχρεωτικά** στην Τεχνική του Προσφορά συμπληρωμένο τον Πίνακα Συμμόρφωσης, που παρατίθεται στο Παράρτημα Ι της παρούσας Προκήρυξης. Ο Πίνακας αυτός συμπληρώνεται, επί ποινή αποκλεισμού, από τους προσφέροντες σύμφωνα με τις οδηγίες που παρατίθενται στο Παράρτημα Ι.

❖ Παραρτήματα

Ο Υποψήφιος Ανάδοχος έχει τη δυνατότητα να συμπεριλάβει στην Τεχνική του Προσφορά, Παραρτήματα με στοιχεία που ο ίδιος επιθυμεί και κρίνει απαραίτητα για την Προσφορά του.

Β. Η Οικονομική προσφορά θα υποβληθεί σε σφραγισμένο φάκελο οικονομικής προσφοράς εντός του κύριου φακέλου προσφοράς, έξω από τον οποίο θα αναγράφονται οι ενδείξεις του κύριου

φακέλου προσφοράς, εκτός της φράσης «ΦΑΚΕΛΟΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ» η οποία θα πρέπει να αντικατασταθεί με την φράση «ΦΑΚΕΛΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ»

Η οικονομική προσφορά του προσφέροντα θα αποτελείται από δύο (2) Πίνακες Οικονομικής Προσφοράς σύμφωνα με το υπόδειγμα που παρατίθεται κατωτέρω, σε ένα (1) πρωτότυπο και ένα (1) αντίγραφο.

Στο Πρωτότυπο, θα αναγράφεται σε κάθε σελίδα του η λέξη «**ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ**» και αυτό θα είναι επικρατέστερο του άλλου αντιτύπου σε περίπτωση ασυμφωνίας. Επίσης, όλες οι σελίδες του ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ, θα πρέπει να είναι μονογραμμένες από τον νόμιμο εκπρόσωπο του προσφέροντα ή νομίμως εξουσιοδοτημένο πρόσωπο και να έχουν συνεχή αρίθμηση.

Οικονομική Προσφορά:

- Που θέτει όρο αναπροσαρμογής τιμών κατά τη διάρκεια ισχύος της προσφοράς του προσφέροντος, ή σε περίπτωση παράτασης της ισχύος αυτής, κατά τη διάρκεια εκτέλεσης και υλοποίησης της σύμβασης ή σε περίπτωση παράτασης ή μετάθεσης του χρονοδιαγράμματος αυτής,
- Από την οποία δεν προκύπτουν με σαφήνεια οι επιμέρους προσφερόμενες τιμές ή η συνολική τιμή προσφοράς, λόγω σφάλματος του προσφέροντα,
- Της οποίας η συνολική τιμή άνευ και συμπεριλαμβανομένου του αναλογούντος Φ.Π.Α. υπερβαίνει τον προϋπολογισμό του διαγωνισμού, όπως αυτός περιγράφεται στο άρθρο 4 της παρούσας Προκήρυξης,

απορρίπτεται ως απαράδεκτη με απόφαση της Αναθέτουσας Αρχής, ύστερα από εισήγηση της Επιτροπής.

Οι πίνακες οικονομικής προσφοράς που υποχρεούται **να συμπληρώσει ο προσφέρων επί ποινή αποκλεισμού**, θα πρέπει να συμπληρωθούν με βάση τα όσα ορίζονται στο παρόν άρθρο, καθώς, και με βάση κάθε άλλο στοιχείο που περιλαμβάνεται στην παρούσα προκήρυξη και αφορά στη διαμόρφωση της οικονομικής προσφοράς.

Οι πίνακες της Οικονομικής Προσφοράς, πρέπει να υποβληθούν και σε ηλεκτρονική μορφή (CD ή DVD μη επανεγράψιμο) εντός του φακέλου της Οικονομικής Προσφοράς.

Οι πίνακες οικονομικής προσφοράς θα πρέπει να περιέχουν τα ακόλουθα στοιχεία και να έχουν την κατωτέρω μορφή:

Πίνακες Οικονομικής Προσφοράς

ΠΙΝΑΚΑΣ 1: Τιμή ανά τεμάχιο				
ΥΠΗΡΕΣΙΑ (σύμφωνα με πίνακα συμμόρφωσης)	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΚΟΣΤΟΣ ΑΝΑ ΜΟΝΑΔΑ (ΧΩΡΙΣ ΦΠΑ)	ΚΟΣΤΟΣ ΑΝΑ ΜΟΝΑΔΑ (ΜΕ ΦΠΑ)	ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΚΟΣΤΟΣ ΧΩΡΙΣ ΦΠΑ
1. Πρόγραμμα παραστάσεων (Σύμφωνα με τις Απαιτήσεις του Πίνακα Συμμόρφωσης)				
Προεκτύπωση	1			
Διορθώσεις	3			
Εκτύπωση	20.000			
2. Οδηγός Εκπαιδευτικών (Σύμφωνα με τις Απαιτήσεις του Πίνακα Συμμόρφωσης)				
Προεκτύπωση	1			
Διορθώσεις	3			
Εκτύπωση	850			
3. Οδηγός Εκπαιδευτικού Πακέτου (Σύμφωνα με τις Απαιτήσεις του Πίνακα Συμμόρφωσης)				
Προεκτύπωση	1			
Διορθώσεις	3			
Εκτύπωση	600			
4. Αναπαραγωγή Σελίδων Α4 (Σύμφωνα με τις Απαιτήσεις του Πίνακα Συμμόρφωσης)				
Προεκτύπωση	1			
Διορθώσεις	3			
Εκτύπωση	40.000			
5. Βιβλιοδεσία Σελίδων Α4 (Σύμφωνα με τις Απαιτήσεις του Πίνακα Συμμόρφωσης)				
Βιβλιοδεσία	300			
6. Post cards (Σύμφωνα με τις Απαιτήσεις του Πίνακα Συμμόρφωσης)				
Προεκτύπωση	1			
Διορθώσεις	3			
Εκτύπωση	220.000			
7. CD (Σύμφωνα με τις Απαιτήσεις του Πίνακα Συμμόρφωσης)				
Τεμάχιο με εκτύπωση	100			
8. USB (Σύμφωνα με τις Απαιτήσεις του Πίνακα Συμμόρφωσης)				
Τεμάχιο με εκτύπωση	1.000			
9. Υλικό για ένδυση 50θέσιου λεωφορείου μεταφοράς περιοδεύουσας ομάδας, τοποθέτηση και αποξήλωση (Σύμφωνα με τις Απαιτήσεις του Πίνακα Συμμόρφωσης)				
Εκτύπωση	1			

ΠΙΝΑΚΑΣ 1: Τιμή ανά τεμάχιο				
ΥΠΗΡΕΣΙΑ (σύμφωνα με πίνακα συμμόρφωσης)	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΚΟΣΤΟΣ ΑΝΑ ΜΟΝΑΔΑ (ΧΩΡΙΣ ΦΠΑ)	ΚΟΣΤΟΣ ΑΝΑ ΜΟΝΑΔΑ (ΜΕ ΦΠΑ)	ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΚΟΣΤΟΣ ΧΩΡΙΣ ΦΠΑ
Τοποθέτηση	1			
Αποξήλωση	1			
10. Υλικό για ένδυση φορτηγού μεταφοράς εξοπλισμού, τοποθέτηση και αποξήλωση (Σύμφωνα με τις Απαιτήσεις του Πίνακα Συμμόρφωσης)				
Εκτύπωση	1			
Τοποθέτηση	1			
Αποξήλωση	1			
11. Αφίσες (Σύμφωνα με τις Απαιτήσεις του Πίνακα Συμμόρφωσης)				
Προεκτύπωση	1			
Διορθώσεις	3			
Εκτύπωση	10.500			
12. Ενημερωτικό Φυλλάδιο (Σύμφωνα με τις Απαιτήσεις του Πίνακα Συμμόρφωσης)				
Προεκτύπωση	1			
Διορθώσεις	3			
Εκτύπωση	25.000			
13. T-Shirts και καπέλα (Σύμφωνα με τις Απαιτήσεις του Πίνακα Συμμόρφωσης)				
Αναπαραγωγή T-Shirts	1.000			
Αναπαραγωγή καπέλων	1.000			
14. Προσκήσεις (Σύμφωνα με τις Απαιτήσεις του Πίνακα Συμμόρφωσης)				
Προεκτύπωση	1			
Διορθώσεις	3			
Εκτύπωση	4.500			
15. Φάκελοι (Σύμφωνα με τις Απαιτήσεις του Πίνακα Συμμόρφωσης)				
Προεκτύπωση	1			
Διορθώσεις	3			
Εκτύπωση	4.500			
16. Φάκελοι Ημερίδων (Σύμφωνα με τις Απαιτήσεις του Πίνακα Συμμόρφωσης)				
Προεκτύπωση	1			
Διορθώσεις	3			
Εκτύπωση	1.000			
17. Μπλοκ σημειώσεων (Σύμφωνα με τις Απαιτήσεις του Πίνακα Συμμόρφωσης)				
Προεκτύπωση	1			
Διορθώσεις	3			
Εκτύπωση	1.000			

ΠΙΝΑΚΑΣ 1: Τιμή ανά τεμάχιο				
ΥΠΗΡΕΣΙΑ (σύμφωνα με πίνακα συμμόρφωσης)	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΚΟΣΤΟΣ ΑΝΑ ΜΟΝΑΔΑ (ΧΩΡΙΣ ΦΠΑ)	ΚΟΣΤΟΣ ΑΝΑ ΜΟΝΑΔΑ (ΜΕ ΦΠΑ)	ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΚΟΣΤΟΣ ΧΩΡΙΣ ΦΠΑ
18. Στυλό (Σύμφωνα με τις Απαιτήσεις του Πίνακα Συμμόρφωσης)				
Τεμάχιο με εκτύπωση	1.000			
19. Σελιδοδείκτης (Σύμφωνα με τις Απαιτήσεις του Πίνακα Συμμόρφωσης)				
Τεμάχιο με εκτύπωση	1.000			
20. Πρόγραμμα ημερίδας (Σύμφωνα με τις Απαιτήσεις του Πίνακα Συμμόρφωσης)				
Προεκτύπωση	1			
Διορθώσεις	3			
Εκτύπωση	1.000			
21. roll-up banners (Σύμφωνα με τις Απαιτήσεις του Πίνακα Συμμόρφωσης)				
Εκτύπωση	8			
22. Επαγγελματικές κάρτες (Σύμφωνα με τις Απαιτήσεις του Πίνακα Συμμόρφωσης)				
Προεκτύπωση	1			
Διορθώσεις	3			
Εκτύπωση	3.000			
ΣΥΝΟΛΟ				

Πίνακας 2: Συνολικό κόστος της προσφοράς

ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΤΙΜΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ ΧΩΡΙΣ Φ.Π.Α.	Ολογράφως (ευρώ) και αριθμητικώς (€)
ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΠΟΣΟ ΤΟΥ ΑΝΑΛΟΓΟΥΝΤΟΣ Φ.Π.Α.	Ολογράφως (ευρώ) και αριθμητικώς (€)
ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΤΙΜΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΟΥ ΤΟΥ ΑΝΑΛΟΓΟΥΝΤΟΣ Φ.Π.Α.	Ολογράφως (ευρώ) και αριθμητικώς (€)

Επισημαίνεται, ότι η συνολική τιμή οικονομικής προσφοράς περιλαμβάνει όλα τα έξοδα περιλαμβανομένων των φόρων, τελών, λοιπών εξόδων κλπ.

Η Αναθέτουσα Αρχή διατηρεί το δικαίωμα να ζητήσει από τους συμμετέχοντες στοιχεία απαραίτητα για την τεκμηρίωση των προσφερόμενων τιμών, οι δε προσφέροντες υποχρεούνται να παρέχουν αυτά.

ΑΡΘΡΟ 10. ΧΡΟΝΟΣ ΚΑΙ ΤΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ

Καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφορών ορίζεται η 05 - 06 -2012, ημέρα Τρίτη και μέχρι τις 10:00 στο πρωτόκολλο της Αναθέτουσας Αρχής, Διεύθυνση: Πανεπιστημίου 39, Τ.Κ. 105 64 Αθήνα, 3ος όροφος.

Οι προσφορές, μπορεί να αποστέλλονται στην Αναθέτουσα Αρχή με οποιοδήποτε τρόπο και θα παραλαμβάνονται από το εν λόγω γραφείο, όπου και θα πρωτοκολλούνται, με την απαραίτητη όμως προϋπόθεση, ότι αυτές θα περιέρχονται στην Αναθέτουσα Αρχή **μέχρι και την ανωτέρω καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφορών.**

Στις περιπτώσεις που οι υποβαλλόμενες ή οι ταχυδρομικά αποστέλλόμενες προσφορές δεν τηρούν τα οριζόμενα από τη παρούσα προκήρυξη, δεν λαμβάνονται υπόψη.

ΑΡΘΡΟ 11. ΔΙΕΝΕΡΓΕΙΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ - ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

1. Ο Διαγωνισμός θα διεξαχθεί στις 05 - 06 -2012, ημέρα Τρίτη και ώρα 13:00 από την Επιτροπή, στο χώρο της Αναθέτουσας Αρχής, Διεύθυνση: Πανεπιστημίου 39, Τ.Κ. 10564 Αθήνα – 3ος όροφος,

Ο Διαγωνισμός θα διεξαχθεί σύμφωνα με όσα αναφέρονται στο παρόν τεύχος Προκήρυξης.

Κατόπιν έκδοσης σχετικής διοικητικής πράξης, θα συγκροτηθεί τριμελής **Επιτροπή**, η οποία, αφού παραλάβει τις υποβληθείσες προσφορές από την Αναθέτουσα Αρχή, θα πραγματοποιήσει την αποσφράγιση και την αξιολόγηση αυτών .

2. Η αξιολόγηση των Προσφορών πραγματοποιείται σε δύο (2) στάδια σύμφωνα με τη διαδικασία που περιγράφεται παρακάτω.

- Αποσφράγιση και έλεγχος κυρίως φακέλου προσφοράς - Αποσφράγιση και έλεγχος φακέλου **«Δικαιολογητικά – Τεχνική Προσφορά»** και έλεγχος πληρότητας φακέλου **«Δικαιολογητικά – Τεχνική Προσφορά»**
- Αποσφράγιση και αξιολόγηση φακέλου **«Οικονομική Προσφορά»** - τελική βαθμολόγηση - επιλογή αναδόχου.

Οι συμμετέχοντες στο διαγωνισμό θα ενημερώνονται εγγράφως από την Αναθέτουσα Αρχή για τον τόπο, την ημερομηνία και ώρα της αποσφράγισης των οικονομικών προσφορών.

Στην αποσφράγιση μπορούν να παρίστανται όσοι από τους προσφέροντες ή τους εξουσιοδοτημένους αντιπροσώπους τους το επιθυμούν, προσκομίζοντας σχετικό παραστατικό εκπροσώπησης και τα απαιτούμενα από τις κείμενες διατάξεις νομιμοποιητικά έγγραφα από τα οποία να προκύπτει η

ιδιότητα των ως ανωτέρω φορέων των οποίων αποτελούν αντιπρόσωποι. Η προσκόμιση των προαναφερθέντων νομιμοποιητικών εγγράφων ή/και του παραστατικού εκπροσώπησης ενώπιον της Επιτροπής, δεν αναιρεί την υποχρέωση υποβολής τους μαζί τα απαιτούμενα δικαιολογητικά στο σχετικό φάκελο **«Δικαιολογητικών και Τεχνικής Προσφοράς»** όπως αυτά περιγράφονται στο άρθρο 10 της παρούσας Προκήρυξης.

3. Τα στάδια ελέγχου και αξιολόγησης των προσφορών έχουν, αναλυτικότερα, ως εξής:

- I. Κατά το πρώτο στάδιο, η Επιτροπή προβαίνει σε αποσφράγιση των φακέλων προσφορών. Σε ανοικτή συνεδρίαση της, παρουσία των υποψηφίων ή νομίμως εξουσιοδοτημένων εκπροσώπων τους, η Επιτροπή διαπιστώνει το περιεχόμενο των φακέλων Προσφορών και μονογράφει το εξώφυλλο του κυρίως και των επιμέρους φακέλων κάθε προσφοράς.
- II. Στη συνέχεια, σε κλειστή συνεδρίαση, η Επιτροπή εξετάζει τα στοιχεία των φακέλων Προσφορών καθώς και των φακέλων «Δικαιολογητικά – Τεχνική Προσφορά» προβαίνοντας κατ' αρχήν σε λεπτομερή έλεγχο των δικαιολογητικών του Άρθρου 10 της παρούσας, αλλά και σε έλεγχο των στοιχείων της τεχνικής προσφοράς ως προς την πλήρωση των όρων και των τεχνικών προδιαγραφών (Πίνακας Συμμόρφωσης). Η Επιτροπή μπορεί κατά τη διάρκεια του σταδίου αυτού να ζητήσει διευκρινίσεις/συμπληρώσεις από τους διαγωνιζομένους επί των υποβληθέντων στοιχείων.
- III. Η αποσφράγιση των οικονομικών προσφορών λαμβάνει χώρα σε ημερομηνία και ώρα που ορίζει η Επιτροπή και η οποία γνωστοποιείται με σχετική πρόσκληση μέσω τηλεομοιοτυπίας (fax) στους υποψηφίους των οποίων οι προσφορές πληρούν τις τεχνικές προδιαγραφές της παρούσας προκήρυξης και καλούνται να συμμετάσχουν στο παρόν στάδιο. Στην περίπτωση που κάποια προσφορά έχει αποκλειστεί σε προηγούμενη φάση της διαδικασίας αξιολόγησης τότε ο φάκελος της οικονομικής προσφοράς δεν ανοίγεται και επιστρέφεται στον προσφέροντα. Η αποσφράγιση πραγματοποιείται σε ανοικτή συνεδρίαση, στην οποία μπορούν να παρίστανται αυτοπροσώπως ή δια του νομίμου εκπροσώπου τους ή με νόμιμα εξουσιοδοτημένο πρόσωπο, όλοι οι συμμετέχοντες σε αυτό το στάδιο του διαγωνισμού. Μετά την αποσφράγιση, η Επιτροπή μονογράφει κατά φύλλο και εξετάζει τις οικονομικές προσφορές. Ακολουθεί σχετική ανακοίνωση των οικονομικών στοιχείων των αξιολογούμενων προσφορών. Οι προσφορές δεν θα απομακρύνονται από την χώρο διενέργειας του Διαγωνισμού. Επίσης, δεν επιτρέπεται η φωτοαντιγραφή.
- IV. Η Επιτροπή μετά το πέρας της συνολικής διαδικασίας αξιολόγησης των προσφορών συντάσσει Πρακτικό με την τελική κατάταξη των προσφορών κατά αύξουσα σειρά της συνολικής τιμής της οικονομικής προσφοράς άνευ ΦΠΑ, και εισηγείται σχετικά στο αρμόδιο όργανο της Αναθέτουσας Αρχής, το οποίο αποφαινεται σχετικά και με μέριμνα του οποίου γνωστοποιείται μέσω τηλεομοιοτυπίας (fax) στους υποψήφιους το αποτέλεσμα του Διαγωνισμού.

ΑΡΘΡΟ 12. ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ, ΚΑΤΑΚΥΡΩΣΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Η αξιολόγηση των προσφορών (τεχνικών και οικονομικών) γίνεται από την αρμόδια Επιτροπή Αξιολόγησης του Διαγωνισμού, η οποία εισηγείται προς την Αναθέτουσα Αρχή.

Η οριστική κατακύρωση του διαγωνισμού πραγματοποιείται από την Αναθέτουσα Αρχή και ανακοινώνεται εγγράφως στον ανακηρυχθέντα ανάδοχο.

ΑΡΘΡΟ 13. ΜΑΤΑΙΩΣΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Η Αναθέτουσα αρχή διατηρεί το δικαίωμα να αποφασίσει κατόπιν της σχετικής αιτιολογημένης γνωμοδότησης της Επιτροπής:

1. Τη ματαίωση του διαγωνισμού και την επανάληψή του με τροποποίηση ή μη των όρων και των προδιαγραφών της Προκήρυξης .
2. Τη ματαίωση του διαγωνισμού και προσφυγή στην διαδικασία της διαπραγμάτευσης, όταν συντρέχει λόγος επείγοντος που δεν οφείλεται σε υπαιτιότητα της Αναθέτουσας Αρχής.
3. Την οριστική ματαίωση του διαγωνισμού στις εξής περιπτώσεις:
 - 3.1. Όταν η Αναθέτουσα Αρχή δε χρειάζεται πλέον τις υπό παροχή υπηρεσίες λόγω διακοπής ή περιορισμού της δραστηριότητας, για την οποία επρόκειτο να χρησιμοποιηθούν αυτές.
 - 3.2. Όταν συντρέχουν άλλοι λόγοι δημοσίου συμφέροντος που επιβάλλουν την ματαίωση.

Επίσης η Αναθέτουσα Αρχή δύναται να ματαιώσει το διαγωνισμό σε οποιοδήποτε στάδιο του κατόπιν της σχετικής αιτιολογημένης γνωμοδότησης της Επιτροπής, χωρίς κανείς από τους συμμετέχοντες, να δικαιούται οποιασδήποτε αποζημίωσης, λόγω της συμμετοχής του σε αυτόν.

ΑΡΘΡΟ 14. ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΣΥΜΒΑΣΗΣ – ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΣΥΜΒΑΣΗΣ - ΕΓΓΥΗΣΕΙΣ

1. Στον Υποψήφιο στον οποίο κατακυρώθηκε ο διαγωνισμός, θα αποσταλεί σχετική ανακοίνωση.

Με την ανακοίνωση η σύμβαση θα θεωρείται ως συναφθείσα, το δε έγγραφο της σύμβασης που θα ακολουθήσει (**Παράρτημα II**) θα έχει αποδεικτικό μόνο χαρακτήρα.

Ο Υποψήφιος στον οποίο κατακυρώθηκε ο διαγωνισμός υποχρεούται να προσέλθει στην έδρα της Αναθέτουσας Αρχής εντός προθεσμίας **δέκα (10)** ημερών από την ημερομηνία κοινοποίησης της ανακοίνωσης για την υπογραφή της σχετικής Σύμβασης.

Σε περίπτωση που ο Υποψήφιος Ανάδοχος στον οποίο κοινοποιήθηκε η σχετική ανακοίνωση δεν προσέλθει για να υπογράψει την σχετική σύμβαση, κηρύσσεται έκπτωτος,

Η σύμβαση θα υπογραφεί από τον νόμιμο εκπρόσωπο του Υποψηφίου Αναδόχου ή νομίμως εξουσιοδοτημένο πρόσωπο και θα συνταχθεί στην Ελληνική γλώσσα σύμφωνα με την Εθνική και Κοινοτική Νομοθεσία, από την οποία διέπεται και κάθε διαφορά που θα μπορούσε να προκύψει στο μέλλον, η οποία θα υπάγεται στην αρμοδιότητα των Ελληνικών δικαστηρίων.

2. Σε αντικειμενικά δικαιολογημένες περιπτώσεις, και εφόσον συμφωνήσουν προς τούτο τα συμβαλλόμενα μέρη, μπορεί να τροποποιείται η σύμβαση, ύστερα από γνωμοδότηση της ΕΠΠΥ.

Σε κάθε περίπτωση, η οποιαδήποτε τροποποίηση της σύμβασης που δύναται να επέλθει, θα εξασφαλίζει την εκτέλεση της σύμφωνα με τις προδιαγραφές και τους όρους της παρούσας προκήρυξης.

3. Ο Ανάδοχος στον οποίο θα κατακυρωθεί ο Διαγωνισμός, είναι υποχρεωμένος, το αργότερο με την υπογραφή της σύμβασης, να καταθέσει **Εγγυητική Επιστολή Καλής Εκτέλεσης (Παράρτημα ΙΙΙ)** η οποία να καλύπτει σε ευρώ, ποσοστό 10% του συνολικού προϋπολογισμού του Έργου μη συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ. Στην περίπτωση ένωσης εταιρειών, κάθε εταιρεία με την επωνυμία της καταθέτει ξεχωριστά εγγυητική επιστολή ύψους ίσου με το ποσοστό που αναλογεί στη συμμετοχή τους στην ένωση εταιρειών ή στην περίπτωση έκδοσης μιας ενιαίας – συνολικής εγγυητικής επιστολής θα πρέπει να αναφέρονται όλες οι εταιρείες – μέλη με την επωνυμία κάθε μίας καθώς και το ποσό που της αναλογεί. Η Εγγυητική Επιστολή Καλής Εκτέλεσης πρέπει να έχει ισχύ αορίστου χρόνου. Η απαλλαγή από την Εγγύηση Καλής Εκτέλεσης του Έργου ενεργείται με επιστροφή της εγγυητικής επιστολής στον Ανάδοχο, μετά την ολοκλήρωση και οριστική παραλαβή του Έργου και εφ' όσον εκκαθαριστούν τυχόν υποχρεώσεις εκ μέρους του Αναδόχου έναντι της Αναθέτουσας Αρχής.

**Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής
της Εθνικής Λυρικής Σκηνής**

Μύρων Μιχαηλίδης