



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ, ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ & ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

Ειδική Γραμματεία Διαχείρισης Τομεακών Επιχειρησιακών Προγραμμάτων του
Ευρωπαϊκού Κοινωνικού Ταμείου

Μια ευκαιρία για όλους εμάς

**ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΠΡΑΞΕΩΝ
ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΔΡΑΣΗΣ ΔΗΜΟΣΙΟΤΗΤΑΣ & ΕΥΑΙΣΘΗΤΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΩΝ
ΣΤΑ ΠΕΔΙΑ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ ΤΩΝ
ΕΠ ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΗ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΤΟΜΕΑ
&
ΕΠ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ-ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
ΜΕΣΩ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΕΙΔΙΚΩΝ ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΩΝ ΕΝΤΟΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΠΡΟΒΟΛΩΝ ΣΕ
ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ, ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ & ANIMATION.**

1. Στόχος της δράσης

Στόχος της δράσης είναι η γνωριμία και ευαισθητοποίηση του κοινού αναφορικά με τα θεματικά πεδία παρέμβασης των Επιχειρησιακών Προγραμμάτων (ΕΠ) «Μεταρρύθμιση Δημόσιου Τομέα» και «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση & Δια Βίου Μάθηση».

Η επίτευξη του στόχου αυτού επιδιώκεται μέσω της προβολής των θεματικών πεδίων παρέμβασης των ΕΠ στο πλαίσιο διοργανώσεων φεστιβάλ κινηματογράφου, ντοκιμαντέρ και animation τα οποία διενεργούνται στην Ελλάδα δια της δημιουργίας εντός του προγράμματός τους μίας ολοκληρωμένης θεματικής ενότητας (αφιέρωμα) σε ένα εκ των θεματικών πεδίων παρέμβασης των Επιχειρησιακών Προγραμμάτων όπως αυτά αποτυπώνονται στους πίνακες που ακολουθούν.

Κωδικός	Θεματικές ενότητες ΕΠ Μεταρρύθμιση Δημόσιου Τομέα
ΜΔΤ01	Δημόσια Διοίκηση, Γραφειοκρατία
ΜΔΤ02	Φορολογικό σύστημα
ΜΔΤ03	Υγεία, Ασφαλιστικό Σύστημα
ΜΔΤ04	Ισότητα των δύο φύλων, δομές υποστήριξης γυναικών
ΜΔΤ05	Τοπική Αυτοδιοίκηση

Κωδικός	Θεματικές ενότητες
	ΕΠ Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση & Δια Βίου Μάθηση
ΕΔΒΜ01	Προσχολική, Α' βάρθμα, Β' βάρθμα, Γ' βάρθμα εκπαίδευση, Τεχνική Επαγγελματική Εκπαίδευση
ΕΔΒΜ02	Έρευνα & Καινοτομία
ΕΔΒΜ03	Μειονότητες, Ρομά, Διαπολιτισμική εκπαίδευση
ΕΔΒΜ04	Περιβαλλοντική εκπαίδευση, Διά βίου μάθηση
ΕΔΒΜ05	Σχολική διαρροή, πρόωρη εγκατάλειψη του σχολείου
ΑΝΑΔ01	Απασχόληση, Κατάρτιση
ΑΝΑΔ02	Νέοι & εργασία, γυναίκες & εργασία
ΑΝΑΔ03	Ανεργία
ΑΝΑΔ05	Κοινωνική Οικονομία
ΑΝΑΔ05	Συνδικαλιστικό κίνημα και φορείς εκπροσώπησης
ΑΝΑΔΕΔΒΜ 01	Εκπαίδευση & αγορά εργασίας
ΑΝΑΔΕΔΒΜ 02	Άτομα με Αναπηρία

2. Ύψος ενίσχυσης

Στο πλαίσιο της δράσης ενισχύονται προτάσεις ύψους:

- 10.000,00 € ανά διοργάνωση με τοπικό/περιφερειακό ή εθνικό χαρακτήρα και
- 15.000,00€ ανά διοργάνωση με διεθνή χαρακτήρα.

Η υλοποίηση των εγκεκριμένων προτάσεων θα πρέπει να έχει ολοκληρωθεί έως την 25/05/2017.

Η ενίσχυση θα καταβάλλεται υπό τους όρους της παρούσας στις προτάσεις που θα αξιολογηθούν από την Επιτροπή Αξιολόγησης με βαθμό ίσο ή μεγαλύτερο του έξι (6,0) βάσει του συστήματος αξιολόγησης της Ενότητας 5.

Ως ημερομηνία έναρξης υποβολής προτάσεων ορίζεται η 25/04/2016. Ως ημερομηνία λήξης υποβολής προτάσεων ορίζεται η 25/06/2016.

3. Τρόπος υποβολής προτάσεων

Οι προτάσεις υποβάλλονται σε ψηφιακή ή έντυπη μορφή υπογεγραμμένες από τον νόμιμο εκπρόσωπο του φορέα και συνοδευόμενες από τα αναφερόμενα στην Ενότητα 4 δικαιολογητικά στην Ειδική Γραμματεία Διαχείρισης Τομεακών Επιχειρησιακών Προγραμμάτων του Ευρωπαϊκού Κοινωνικού Ταμείου (Κοραή 4, 10564, Αθήνα 5^{ος} όροφος, epkad.s@mou.gr, υπ' όψη κας Ματίνας Βασιλείου).

Ο ενισχυόμενος φορέας συμπληρώνει σχετική αίτηση [ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α] έχοντας την αποκλειστική ευθύνη συμπλήρωσης των σχετικών πεδίων.

Οι φορείς έχουν την δυνατότητα να υποβάλουν μία και μόνο πρόταση σε ένα εκ των δύο Επιχειρησιακών Προγραμμάτων.

4. Όροι και Προϋποθέσεις συμμετοχής - Απαιτούμενα δικαιολογητικά

Δικαίωμα συμμετοχής έχουν οι διοργανώσεις φεστιβαλικού χαρακτήρα, οι οποίες

- Έχουν αυτοτελή νομική προσωπικότητα

- Διενεργούνται αδιαλείπτως κατά τα τελευταία τρία έτη.
- Διενεργούνται στην Ελλάδα.

Εκτός της αίτησης χρηματοδότησης και προκειμένου να εξεταστεί η αίτησή τους, οι υποψήφιοι φορείς πρέπει να υποβάλουν τα κάτωθι δικαιολογητικά εν ισχύ:

- Πράξη Σύστασης και Καταστατικό Λειτουργίας,
- Πιστοποιητικό Φορολογικής Ενημερότητας εν ισχύ,
- Υπεύθυνη δήλωση για τους φορείς κοινωνικής ασφάλισης (κύριας και επικουρικής) στους οποίους οφείλει να καταβάλλει εισφορές,
- Πιστοποιητικό Ασφαλιστικής Ενημερότητας από όλους τους οργανισμούς κοινωνικής ασφάλισης στους οποίους οφείλει να καταβάλλει εισφορές εν ισχύ,
- Απόσπασμα ποινικού μητρώου από το οποίο να προκύπτει ότι ο φορέας δεν έχει καταδικαστεί για αδίκημα σχετικό με την άσκηση της επαγγελματικής του δραστηριότητας για κάποιο από τα αδικήματα της υπεξαίρεσης, απάτης, εκβίασης, πλαστογραφίας, ψευδορκίας, δωροδοκίας και δόλιας χρεοκοπίας, και για τα αδικήματα που προβλέπονται στο άρθρο 6 παρ. 2 του Π.Δ. 118/2007. Το απόσπασμα αυτό πρέπει να έχει εκδοθεί το πολύ τρεις (3) μήνες πριν από την υποβολή της αίτησης χρηματοδότησης.
- Βεβαίωση από το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου η οποία πιστοποιεί την αδιάλειπτη υλοποίηση του φεστιβάλ κατά τα τελευταία τρία έτη (υπεύθυνη επικοινωνίας κα Σταυρούλα Γερωνυμάκη, Hellas Film, Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, Διονυσίου Αρεοπαγίτου 7, τηλ. 210 3678 530, e-mail stavroula.geronimaki@gfc.gr).

Σε περίπτωση που δεν προσκομιστούν τα παραπάνω δικαιολογητικά η αίτηση δεν αξιολογείται.

5. Όργανα και διαδικασία εξέτασης και αξιολόγησης των προτάσεων

Με απόφαση του Ειδικού Γραμματέα Διαχείρισης Τομεακών ΕΠ του ΕΚΤ συγκροτούνται:

- Τριμελής Επιτροπή Αξιολόγησης (Επ.Α.) των υποβληθεισών προτάσεων στην οποία εκπροσωπείται το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου.
- Διμελής ομάδα υποστήριξης της Επ.Α. & ελέγχου δικαιολογητικών.

Τα μέλη της Επιτροπής Αξιολόγησης και της ομάδας υποστήριξης δεν αμείβονται. Η αξιολόγηση των προτάσεων γίνεται βάσει του συστήματος και των κριτηρίων όπως αποτυπώνονται ακολούθως:

- Κατά το Α' στάδιο η εξετάζεται η πληρότητα του φακέλου σε σχέση με τα υποβληθέντα δικαιολογητικά της Ενότητας 4. Μόνο οι πλήρεις φακέλοι προωθούνται στην Επιτροπή Αξιολόγησης.
- Η Επιτροπή Αξιολόγησης αξιολογεί τις προτάσεις βάσει των κριτηρίων που αποτυπώνονται στον πίνακα που ακολουθεί. Η βαθμολόγηση γίνεται αρχικά αυτοτελώς από κάθε μέλος της επιτροπής αξιολόγησης σε κλίμακα 0 έως 10 για καθένα από τα ακόλουθα κριτήρια:

A/A	ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ	Βαθμολόγηση (1-10)	Βαρύτητα % επί του συνόλου
Κριτήρια αξιολόγησης του αφιερώματος			
1	Σαφήνεια της πρότασης		10%
2	Αριότητα της πρότασης		20%
Κριτήρια αξιολόγησης του ρεαλιστικού της πρότασης και της δυνατότητας του φορέα να την υλοποιήσει			
3	Ρεαλιστικότητα της πρότασης και του χρονοδιαγράμματος υλοποίησής της		15%
4	Ικανότητα του φορέα να υλοποιήσει την πρόταση		10%
Κριτήρια αξιολόγησης του βαθμού επίτευξης του στόχου της δράσης (δημοσιότητα/προβολή των ΕΠ)			
5	Συνάφεια με τους άξονες παρέμβασης του Επιχειρησιακού Προγράμματος		25%
6	Βαθμός διάχυσης και αποτελέσματα της ενίσχυσης σε σχέση με το στόχο προβολής του ΕΠ		20%
Σύνολο =			100%
[[$\alpha/\alpha 1 * 0,1$] + ($\alpha/\alpha 2 * 0,2$) + ($\alpha/\alpha 3 * 0,2$) + ($\alpha/\alpha 4 * 0,25$) + ($\alpha/\alpha 5 * 0,15$) + ($\alpha/\alpha 6 * 0,1$)]			

Η τελική βαθμολογία που λαμβάνει κάθε πρόταση προκύπτει ως μέσος όρος των βαθμολογιών των τριών αξιολογητών.

Οι προτάσεις που βαθμολογούνται με συνολικό μέσο όρο ίσο ή μεγαλύτερο του έξι (6,0) προκρίνονται προς χρηματοδότηση.

Αιτήματα που αφορούν σε τροποποίηση εγκεκριμένης πρότασης εξετάζονται από την Επιτροπή Αξιολόγησης υπό την προϋπόθεση ότι συνοδεύονται από αναλυτική τεκμηρίωση για τους λόγους που επιβάλλουν την τροποποίηση της αρχικής πρότασης. Η εισήγηση της Επιτροπής Αξιολόγησης διαβιβάζεται στον Ειδικό Γραμματέα Διαχείρισης Τομεακών ΕΠ του ΕΚΤ προς έκδοση της εγκριτικής απόφασης επί της τροποποίησης.

Σε περίπτωση αρνητικής απόφασης ο φορέας υλοποίησης οφείλει να υλοποιήσει την αρχική του πρόταση. Σε αντίθετη περίπτωση δεν θα καταβληθεί η εγκεκριμένη χρηματοδότηση.

Δεν είναι δυνατή η τροποποίηση της θεματικής ενότητας της πρότασης.

6. Υποχρεώσεις των δικαιούχων

Οι υποχρεώσεις και τα δικαιώματα του αντισυμβαλλόμενου αποτυπώνονται στη σύμβαση που υπογράφεται μεταξύ του νόμιμου εκπροσώπου του φεστιβάλ και του Ειδικού Γραμματέα Τομεακών ΕΠ του ΕΚΤ ως νόμιμο εκπρόσωπο των ΕΠ ΑΝΑΔ-ΕΔΒΜ και ΕΠ ΜΔΤ. Σε κάθε περίπτωση, η ενισχυόμενη διοργάνωση αναλαμβάνει:

- Την υλοποίηση του αφιερώματος όπως αυτό έχει περιγραφεί στη Φόρμα Αιτήματος Χρηματοδότησης. Επισημαίνεται ότι:

- με τον όρο «ολοκληρωμένη θεματική ενότητα (αφιέρωμα)» εννοείται κατ' ελάχιστο η διοργάνωση ενός συνόλου προβολών τουλάχιστον πέντε (5) ταινιών εκ των οποίων οι τρεις (3) πρέπει να παρουσιάζονται για πρώτη φορά στο ελληνικό κοινό. Το πρόγραμμα των προβολών του αφιερώματος οφείλει να αποτυπώνεται με διακριτό τρόπο στο συνολικό πρόγραμμα του φεστιβάλ.
 - στην περίπτωση ξενόγλωσσων ταινιών είναι υποχρεωτικός ο ελληνικός υποτιτλισμός των προβολών του αφιερώματος,
 - ο ενισχυόμενος φορέας είναι υποχρεωμένος να διασφαλίσει φυσική πρόσβαση στους χώρους των προβολών του αφιερώματος των Ατόμων με Αναπηρία,
 - ο ενισχυόμενος φορέας είναι υποχρεωμένος να διασφαλίσει τη δωρεάν πρόσβαση του κοινού στις προβολές του αφιερώματος.
- Την υλοποίηση τυχόν πρόσθετων ενεργειών οι οποίες έχουν περιληφθεί στη Φόρμα Αιτήματος Χρηματοδότησης (π.χ. διοργάνωση στρογγυλών τραπεζιών).
 - Τη φιλοξενία σε εμφανή θέση του υλικού πληροφόρησης και επικοινωνίας του κατά περίπτωση ΕΠ καθ' όλη τη διάρκεια της διοργάνωσης.
 - Την εμφανή σήμανση στο υλικό δημοσιότητας και στα άλλα μέσα επικοινωνίας που χρησιμοποιεί το φεστιβάλ (πρόγραμμα, αφίσες, ιστοσελίδα, ΔΤ, εναρκτήρια συνέντευξη τύπου κλπ) των λογότυπων του ΕΣΠΑ 2014-2020, της Ε.Ε. και του ΕΠ που χρηματοδοτεί το αφιέρωμα. Γενικότερα πρέπει να ληφθεί υπόψη η τήρηση των όρων πληροφόρησης και επικοινωνίας όπως αυτοί αποτυπώνονται στον οδηγό δημοσιότητας των ΕΠ Μεταρρύθμιση Δημόσιου Τομέα και Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση & Διά Βίου Μάθηση.

Ο τρόπος συμμόρφωσης με τους παραπάνω όρους ελέγχεται βάσει της διαδικασίας που περιγράφεται στην Ενότητα 7.

7. Διαδικασία ελέγχου-παρακολούθησης της υλοποίησης των δράσεων και τρόπος καταβολής της χρηματοδότησης

Μετά την απόφαση χρηματοδότησης, η επίβλεψη και η παραλαβή του έργου πραγματοποιείται από τριμελή Επιτροπή, Παρακολούθησης και Παραλαβής (ΕΠΠΕ) ανά Ε.Π., η οποία ορίζεται με απόφαση του Ειδικού Γραμματέα. Κατά τη διάρκεια υλοποίησης του έργου ο αντισυμβαλλόμενος υποχρεούται να συμμορφώνεται με τις υποδείξεις της Επιτροπής, το έργο της οποίας είναι:

- Η παροχή κατευθύνσεων στον φορέα αναφορικά με την ικανοποίηση των υποχρεώσεών του.
- Η συμβατική επίβλεψη, η διατύπωση παρατηρήσεων και διορθώσεων.
- Ο έλεγχος της πορείας του έργου με κάθε πρόσφορο μέσο και σε συνεργασία με τον φορέα.
- Η προσωρινή και οριστική παραλαβή των παραδοτέων από τον φορέα, προκειμένου να εκκαθαριστεί και να καταβληθεί το συμφωνηθέν τίμημα.

Ενδιάμεσα παραδοτέα

Ενδιάμεσα παραδοτέα είναι



- το τελικό αναλυτικό πρόγραμμα προβολών του αφιερώματος
- το προσχέδιο των υλικών δημοσιότητας του φεστιβάλ

Τα ενδιάμεσα παραδοτέα υποβάλλονται προς έγκριση στην Επιτροπή Παρακολούθησης και Παραλαβής κατ' ελάχιστο 1,5 μήνα πριν την διεξαγωγή της διοργάνωσης.

Η επιτροπή εξετάζει:

- τη συνάφεια της αναλυτικής (τελικής) πρότασης σε σχέση με την πρόταση του φορέα όπως αυτή είχε αποτυπωθεί στη Φόρμα Αιτήματος χρηματοδότησης,
- την τήρηση των όρων δημοσιότητας τους οποίους πρέπει να εφαρμόζει ο φορέας

Η Επιτροπή Παρακολούθησης και Παραλαβής (ΕΠΠΕ) διαβιβάζει εγγράφως τις παρατηρήσεις της εντός δέκα (10) εργασίμων ημερών από την ημερομηνία λήψης των ενδιάμεσων παραδοτέων.

Ο φορέας οφείλει να συμμορφωθεί με τις παρατηρήσεις της Επιτροπής εντός δέκα (10) εργασίμων ημερών από τη λήψη των παρατηρήσεων και να επανυποβάλει τα ενδιάμεσα παραδοτέα καταλλήλως διορθωμένα και συμπληρωμένα.

Η διαδικασία της επανυποβολής μπορεί να πραγματοποιηθεί μέχρι δύο (2) φορές.

Αδυναμία ανταπόκρισης σε αυτή την υποχρέωση από πλευράς του φορέα σημαίνει την ακύρωση της ενίσχυσης.

Επιτόπια επαλήθευση

Κατά τη διάρκεια της διοργάνωσης η ΕΠΠΕ ή στέλεχος της ΕΥΔ θα προβεί επιτοπίως στην επαλήθευση της υλοποίησης των εγκεκριμένων δράσεων δημοσιότητας.

Τελικό παραδοτέο

Τελικό παραδοτέο είναι η ικανοποίηση των όρων της σύμβασης. Η οριστική παραλαβή των παραδοτέων γίνεται από την ΕΠΠΕ μετά την ως άνω επιτόπια επαλήθευση. Η Επιτροπή Παρακολούθησης και Παραλαβής μπορεί να εγκρίνει την παραλαβή του παραδοτέου, αν κρίνει ότι αυτό δεν παρουσιάζει παρεκκλίσεις από τους όρους της σύμβασης ή αιτιολογημένα να απορρίψει το παραδοτέο εάν αυτό παρουσιάζει παρεκκλίσεις από τους όρους της σύμβασης.

Η Επιτροπή, εφόσον διαπιστώσει την άρτια υλοποίηση των παραδοτέων και τη συμμόρφωση του φορέα στους όρους της υπογεγραμμένης σύμβασης, συντάσσει πρακτικό οριστικής παραλαβής και το διαβιβάζει στην αρμόδια Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης.

Το σύνολο της εφάπαξ πληρωμής για κάθε πρόταση (100%) καταβάλλεται στον δικαιούχο με την Παραλαβή από την Επιτροπή Παρακολούθησης και Παραλαβής του Έργου του συνόλου των παραδοτέων και την οριστική Παραλαβή του έργου.

**Ο Ειδικός Γραμματέας Διαχείρισης
Τομεακών ΕΠ του ΕΚΤ**

Γιώργος Ιωαννίδης



ΕΙΔΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΤΟΜΕΑΚΩΝ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΤΟΥ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ
epekad.s@mou.gr
Κοραή 4, 10564 Αθήνα
τηλ.: 210 5201 195



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α: Φόρμα αιτήματος χρηματοδότησης

Α/Α αίτησης: [συμπληρώνεται από την υπηρεσία]	
ΦΟΡΜΑ ΑΙΤΗΜΑΤΟΣ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ	
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΦΟΡΕΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ	
Φορέας υλοποίησης	
Νομική μορφή	
ΑΦΜ	
Έδρα	
Διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου	
Τηλέφωνο επικοινωνίας	
Ιστοσελίδα	
Υπεύθυνος κατά το νόμο Όνομα	
ΑΦΜ	
Διεύθυνση κατοικίας	
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗΣ	
Επωνυμία διοργάνωσης	
Κωδικός θεματικής:	
Εμβέλεια (Διεθνής ή Εθνική/Περιφερειακή/Τοπική): ¹	
Συνοπτική περιγραφή διοργάνωσης (έως 1.500 λέξεις)	
<i>Αναφέρονται ενδεικτικά: η περιγραφή της διοργάνωσης (αντικείμενο & σκοπός), το πρόγραμμα προβολών των προηγούμενων τριών διοργανώσεων, ο αριθμός θεατών ανά έτος, ο αριθμός των ταινιών ανά έτος. Επίσης αναφέρονται και περιγράφονται τα ειδικά αφιερώματα που ενδεχομένως έχουν διοργανωθεί κατά την διάρκεια προηγούμενων διοργανώσεων (είδος αφιερώματος, στρογγυλά τραπέζια ή άλλες συναφείς ενέργειες).</i>	
Αναλυτική περιγραφή αφιερώματος (έως 1.500 λέξεις)	
<i>Αναφέρονται ενδεικτικά: το είδος του αφιερώματος, η θέση του στο πρόγραμμα, η μεθοδολογία υλοποίησης, ο τρόπος με τον οποίο μπορεί να ενισχύσει την ορατότητα του ΕΠ, οι ενδεχόμενες πρόσθετες ενέργειες για την προβολή του ΕΠ, ενδεικτικοί τίτλοι ταινιών (το τελικό αναλυτικό πρόγραμμα θα κατατεθεί στην αρμόδια υπηρεσία βάσει των προβλέψεων της Ενότητας 7).</i>	
Ημερομηνία υλοποίησης	

¹ Για της ανάγκες της παρούσας, με τον όρο «Διεθνής Διοργάνωση» νοείται εκείνη στην οποία (α) παρουσιάζονται έργα από ξένους δημιουργούς τα οποία προβάλλονται για πρώτη φορά στο ελληνικό κοινό, (β) τα έργα αυτά καλύπτουν τουλάχιστον το 25% του προγράμματος προβολών. Ο χαρακτηρισμός αφορά αποκλειστικά τις προηγούμενες διοργανώσεις. Ο φορέας οφείλει να προσκομίσει αποδεικτικά στοιχεία που να υποστηρίζουν τον Διεθνή χαρακτήρα του βάσει της παρούσας.